



ORMAN ÇOCUK DERGİSİ

SINCAP

Ormanlıkta
1839'dan
Bugüne

FİYATI: 3 TL (KDV DAHİL) • YIL: 2017 • SAYI:3

Ormanlar,
küresel ısınmanın
panzehiridir





Ediör'den...

Merhaba Sevgili Çocuklar,

Bu yıl özellikle yaz aylarında "küresel ısınmanın" da etkisiyle çok sıcak günler ile birlikte fırtınalı ve sağanak yağışlı günler geçirdik. Hatta bazı bölgelerimizde dolu bile yağdı. Peki nedir bu "küresel ısınma"? Bilim insanları, insanoğlu tarafından atmosfere salınan kirli gazların sera etkisi yaratması sonucu dünya yüzeyinde sıcaklığın artmasını küresel ısınma olarak tarif ediyorlar.

Küresel ısınmaya bağlı olarak kutuplarda buzulların erimesiyle deniz seviyesi yükselmekte, kasırgalar, seller, taşkınlar artmaktadır. İklimlerin değişiminden ekosistem de nasibini almaktadır. Değişimden etkilenen hayvan ve bitki örtüsü de azalmakta, hatta kaybolmaktadır. Bunun sonucunda ise dünyamızın bazı bölgelerinde şiddetli kuraklık ve çölleşme meydana gelmektedir. Ayrıca küresel ısınmanın en önemli etkilerinden biri de sıcaklıkların yükselmesi sonucu orman yangınlarının artmasıdır. Bu nedenle orman yangınlarıyla mücadele yönünden bu yıl, geçen yıllara oranla çok daha yoğun bir dönem geçiriyoruz. Sizlerin de televizyonlardan çoğu zaman üzülmeye izlediğiniz gibi yaz ayları boyunca hemen hemen her gün içlerinde binlerce hayvan ve bitki türlerini barındıran ormanlarımızın cayırcayırcı yanması yüreğimizi yakmaktadır. Kurumumuz çalışanları her türlü kara ve hava araçlarının da yardımıyla ve büyük bir gayretle orman yangınlarıyla mücadele etmektedir. Fakat küresel ısınmaya karşı önlem alınmaması durumunda her yıl gittikçe artan sıcaklıklar zaten zor şartlarda yürütülen yangınla mücadele faaliyetlerini daha da zorlaştıracaktır.

Öyleyse bu felakete karşı neler yapabiliriz? Küresel ısınmayı önleyici tedbirlerin başında ormanların korunması ve orman alanlarının artırılması gelmektedir. Çünkü ormanlar küresel ısınmaya sebep olan sera gazlarının yayılımlarının azaltılmasında önemli rol oynamaktadır. Ormanlar, havadaki karbondioksiti temizlemesinden dolayı küresel ısınmanın panzehiridir. Bu nedenle ormanlarımızın korunması giderek daha da önem kazanmaktadır. Ben her birinizin birer orman gönüllüsü olarak ormanlarımızın korunması konusunda bizler kadar gayretli olduğunuzu biliyorum. Bu gayretlerinizin ve çalışmalarınızın artarak devam etmesini ve yeni eğitim-öğretim yılınızın başarılı geçmesini diliyorum. Hepinizi gözlerinizden öpüyorum.

Bekir KARACABEY
Orman Genel Müdürü



**bilge
sincap**



Yazan ve Çizen:
Sait Kıran

“KÜRESEL ISINMA, İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ VE ORMANLAR”

Yaz mevsimi yerini usulca sonbahara bırakmaya başlamıştı. Gökyüzündeki pamuksu beyaz bulutlar rüzgara yelken açmış gibiydi. Ağaçlardaki yapraklar yeşil rengini sarıya-turuncuya dönüştürüyordu. Yazın sonuna gelindiği halde nefesleri kesecek bir sıcak hakimdi.



İşte böyle sıcak bir havada Bilge Sincap, Bıdık ile Bızdık'ı dere kenarına çağırmişti. Ama, kışlık giysileriyle... Onlar da söylene söylene gidiyorlardı.



OLACAK ŞEY DEĞİL BIZDIK !

ÇEKTIĞİMİZ ŞU ÇİLEYE BAK !



BİLGE SİNCAP, HEM DE BU SICAKTA
KIŞILIKLARINIZI GİYİN, ÖYLE GELİN DEDİ.



TERDEN SİRİLSIKLAM OLDUM. NEREDEYSE
BUNLARIN İÇİNDE ERİYİP BUHARLAŞACAĞIM YANİ.



BİLGE SİNCAP'IN BİR BİLDİĞİ
VAR HERHALDE KARDEŞİM ?



BİZE NE ANLATMAYA
ÇALIŞIYOR ACABA ?



NEYSE BİRAZDAN ANLARIZ.



İŞTE GELDİK BİLGE SİNCAP.



HOŞ GELDİNİZ YAVRULARIM.
GELİN ŞURAYA OTURALIM.





BU SICAKTA... BU KIŞLIK GİYSİLERLE... NE OLUYOR ?

BURAYA GELİNCEYE KADAR BUNALDIK BİLGE SİNCAP.



NEYSE Kİ ORMANDAKİ AĞAÇLAR, HAVANIN SICAKLIĞINI DÜŞÜRÜYOR. ŞANSLISINIZ..



ÖYLE OLSA BİLE BEN DAYANAMIYORUM. BU KIŞLIK GİYSİLERİ ÇIKARIYORUM.



BU KIŞLIK GİYSİLERİ GİYDİREREK BİZE NE ANLATMAYA ÇALIŞIYORSUN BİLGE SİNCAP ?



HELE YANIMA OTURUN BAKAYIM. BENİ DE CAN KULAĞIYLA DİNLEYİN YAVRULARIM.

BUGÜN SİZE KÜRESEL ISINMA
VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİ
ANLATAÇAĞIM ÇOCUKLAR.

KARDEŞİM, BEN SANA DEMİŞTİM
“BİLGE SİNCAP”IN BİR BİLDİĞİ
VARDIR” DİYE DEĞİL Mİ?

HAKLISIN KARDEŞİM.
SENİ DİKKATLE DİNLİYORUZ
BİLGE SİNCAP.



İNSANLAR;
YAŞAMAK VE
EKONOMİLERİNİ
GELİŞTİRMEK
İÇİN FABRİKALAR,
TESİSLER
KURUYORLAR.
TESİSLERİNDE
BİNLERCE İNSANA
İŞ VERİYORLAR.
TEKNOLOJİLERİNİ
GELİŞTİRİYORLAR.
ARABALAR
YAPIYORLAR...
ÇOK GÜZEL...
BUNA KİMSENİN
İTİRAZI YOK.



FABRİKALARINDA
ÇOĞUNLUKLA
FOSİL YAKITLARI
(PETROL VE KÖMÜR)
KULLANIYORLAR.
BUNLARIN
YANMASIYLA
ÇIKAN KİRLİ
GAZLARI HAVAYA
(ATMOSFERE)
SALIYORLAR.
ZEHİRLİ
ATIKLARINI
DA TOPRAĞA,
DERELERE VEYA
DENİZLERE
AKITIYORLAR.



EVLERİ DE FABRİKALARDAN FARKSIZ.
BACALARINDAN ÇIKAN KİRLİ DUMANLARLA
HAVAYI KİRLETİYORLAR.



...AYRICA EVSEL KATI VE SIVI ATIKLARLA ÇEVREYİ,
TOPRAĞI VE SULARI KİRLETİYORLAR



...KULLANDIKLARI OTOMOBİLLERİN,
KAMYONLARIN, TRENLERİN VE DİĞER
ARAÇLARIN EGZOZ GAZLARINI DA HAVAYA
BIRAKIYORLAR...



...TARIM ALANLARINI BİLİNÇSİZCE KULLANDIKLARI
YETMEZMİŞ GİBİ, BU ALANLARA DA BETON
BİNALAR YAPIYORLAR



ORMANLARI YAKMALARINI VE YOK ETMELERİNİ DE BUNA EKLERSEK... DÜNYANIN HALİNİ DÜŞÜNÜN ARTIK YAVRULARIM...



ORMANLARI YOK ET... HAVAYI, SUYU KİRLİT... TOPRAĞI BİTİR... DÜNYA NE YAPSIN.. GERİYE NE KALDI Kİ BİLGE SİNCAP ?!



SİZİN AZ ÖNCE KIŞLIK GİYSİLER İÇİNDE BUNALDIĞINIZ GİBİ, DÜNYAMIZ DA KİRLENİNCE NEFES ALAMAZ OLUYOR... DÜNYA ISINIYOR.



BÖYLE OLUNCA DA İKLİMLER DEĞİŞİR. KUTUPLARDAKİ BUZULLAR ERİR. DENİZ SUYU SEVİYESİ YÜKSELİR..



KASIRGALAR, SELLER, SU TAŞKINLARI MEYDANA GELİR. BAZI BÖLGELERDE ŞİDDETLİ KURAKLIK OLUR, ÇÖLLEŞME BAŞLAR.



KIŞIN SICAKLIĞI ARTAR... İLKBAHAR ERKEN GELİR, SONBAHAR GECİKİR... YAZIN ORTASINDA FIRTINA OLUR, DOLU YAĞAR. KIŞIN ORTASINDA YAZ SICAKLIĞI GÖRÜLÜR.



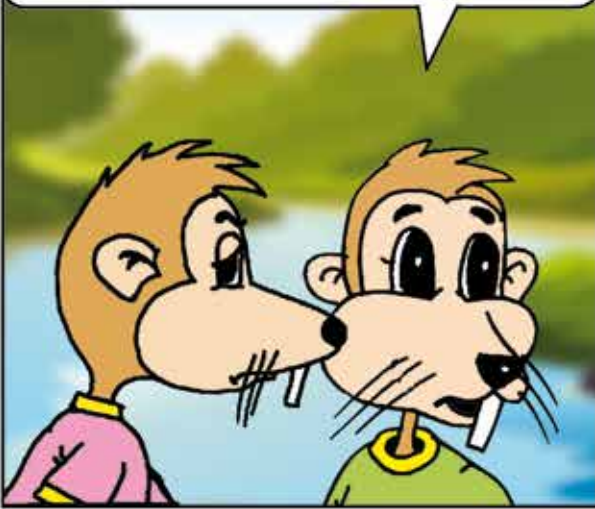
MEVSİMLERİN DEĞİŞİMİNE DAYANAMAYAN
BİTKİ VE HAYVAN TÜRLERİ YA AZALIR
YA DA TAMAMEN YOK OLUR.



BİLİM İNSANLARI, İKLİMLERİN DEĞİŞMESİ
SONUCUNDA; KALP, SOLUNUM, BULAŞICI
VE ALERJİK HASTALIKLARIN ARTACAĞI
GÖRÜŞÜNDE.



EĞER BÖYLE İSE, DÜNYA YOK OLMANIN
SINIRINA GELİR DESENE BİLGE SİNCAP !



FAKAT ÜRETİM VE TÜKETİM DAVRANIŞLARINI
DEĞİŞTİRİRLERSE BU FELAKETİ ÖNLEMİŞ OLURLAR.



FELAKETİ ÖNLEMENİN
EN KOLAY VE KESİN
ÇÖZÜMLÜ YOLU,
ORMANLARIMIZI
KORUMAK VE
ÇOĞALTMAKTIR.
UNUTMAYIN.
ORMANLAR;
ATMOSFERDEKİ
KİRLİ VE ZEHİRLİ
GAZLARI YUTMAKTA,
YERİNE OKSİJEN
VERMEKTEDİR..



**ORMANLAR,
KÜRESEL ISINMANIN
PANZEHİRİDİR !**



Kaynak: Bilim Çocuk Dergisi

Aybalığı

Aybalığın ağız yapısı diğer balıklarinkinden çok farklıdır. Dişleri birbirine birleşik haldedir ve gaga biçimini almıştır. Ağızını tamamen kapatamadığından besinlerini çiğneyemez. Aybalığı besinlerini suyla birlikte ağızına alır. Sonra suyu dışarı atar ve ağızının içinde yutak bölümünde bulunan dişleriyle besinlerini parçalar. Denizaneleri başta olmak üzere küçük balıklarla, yumuşakçalarla, kabuklularla ve yılanıldızları gibi canlılarla beslenir.

Aybalığı genellikle açık kahverengi ya da gümüşümsü gri renkte, yassı vücutlu bir balıktır. Pulları yoktur, derisi kalın ve esnektir. Ağızdan kuyruğuna kadar olan boy uzunluğu üç metreyi geçebilen bu balığın kütlesi de iki tonu aşabilir. Bu balığın ilginç özelliklerinden biri kuyruğunun diğer balıklarinkinden farklı olarak yarım daire şeklinde olmasıdır.

Aybalığın üzerinde çok miktarda asalak canlı yaşar. Bazı küçük balıklar bu canlıları yiyerek aybalığın derisini temizler. Aybalığı zaman zaman su yüzeyinin üzerine sıçrar. Bu hareketi asalak canlılardan kurtulmak için yaptığı düşünülüyor. Çünkü sıçrayıp suya düştüğünde üzerindeki asalaklar çevreye saçılıyor.



Kralların Yiyeceği

TARÇIN



Yemeklerden parfüm sanayiine dek pek çok değişik alanda kullanılan tarçının keşifler tarihini başlattığını biliyor muydunuz? Damağımızda bir lezzet patlamasına yol açan tarçın, bir zamanlar "kralların yiyeceği" olarak bilinirdi. Tarçın satın almak yalnızca çok zenginlerin yapabildiği bir şeydi. Tarçın uğruna savaşlar bile olmuştu. Siz de tarçınlı yiyecekler yerken, dilinizde bir lezzet patlamasının yanında, bir kültürel geçmiş olduğunu anımsayın.

Tarçın, değişik türlerden tarçın ağaçlarının kurutulmuş kabuklarından elde ediliyor. Gıda, likör ve parfüm sanayilerinde kullanılıyor. Defnegiller ailesinden kabukları baharat olarak kullanılan "Cinnamomum" bitkisinin değişik türleri var. Bunlardan, "Cinnamomum zeylanicum" Seylan tarçını, Sri Lanka, Hindistan'ın Malabar kıyısı ve Birmanya'da, "Cinnamomum cassia" Çin tarçını ise Çin'de ve doğu Hint adalarında kendiliğinden yetişiyor. Ayrıca Güney Amerika'da ve Batı Hint Adaları'nda Seylan tarçını tarımı yapılıyor. Çin tarçınının kabukları doğrudan, Seylan tarçınınınsa dış katmanı soyularak temizlenmiş iç kabukları kullanılıyor.

Seylan tarçını, kışın yapraklarını dökmeyen, kısa boylu bir ağaç. Genç dalların kesilip soyulmasıyla elde edilen kabuklar, mantar katmanı çıkarıldıktan sonra iç içe konarak kurutuluyor. Kurudukça kıvrılıp boru gibi bir görüntü alan bu iç kabuklar ya parçalar halinde ya da toz olarak kullanılıyor. Seylan tarçınının gaz söktürücü ve antiseptik etkileri de var.

Seylan tarçını gibi kışın yapraklarını dökmeyen Çin tarçını da 10 - 12 metreye kadar boylanabilen bir ağaç. Gövde ve dallarından soyulan kabuktan elde edilen tarçının tadı genellikle Seylan tarçınından daha keskin. Ağacın meyvelerinden elde edilen tarçın esansı, parfüm sanayiinde kullanılıyor. Ne var ki Çin tarçını, Seylan tarçını kadar değerli değil.





GEZELİM
TANIYALIM

ORDU İLİ
ŞEHİR ORMANI

Ordu Şehir Ormanı

Mevki



Şehir ormanı, Ordu il merkezinden 13 km mesafede, denizden ortalama 900 metre yükseklikte ve Yoroz Kayalığı mevkiinde, yaklaşık 32 ha büyüklüğündedir.



TAVŞAN



SAYFASI

Şehir ormanı Karadeniz'i ve Ordu'yu panoramik olarak gören hakim bir yamaçtır. Şehir ormanında; yürüyüş yolu ve patikaları, yağmur barınakları, kameriye, bilgilendirme ve yön levhaları, çeşmeler, çocuk oyun alanları, piknik masaları ve oturma bankları, voleybol ve mini futbol sahası, suni gölet ve köprüler, tuvalet mevcuttur.

Bu şehir ormanı ile yaklaşık olarak 48 ton karbon depolanmakta bu da atmosferdeki 176 ton karbondioksit karşılık gelmektedir.

Çevreye Katkısı



Tabii ve Suni Kaynaklar

Flora

Fauna



Şehir ormanı zengin bir flora sahiptir; üst örtüde orman ağacı olarak kestane, meşe, kayın, gürgen, alt örtü olarak sarı ve mor orman gülü, süpürge çalısı, ayı üzümü, barut ağacı, yabani fındık, orman sarmaşığı, böğürtlen ve kara yemiş hakim türler olarak görülmektedir. Ayrıca sahada bir çok otsu takson da mevcuttur.

Şehir ormanının faunasını; ayı, karaca, kurt, yaban domuzu, porsuk, tilki, çakal, tavşan, sincap, yılan, kirpi ve atmaca ile diğer kuş türleri oluşturmaktadır.





bunları biliyor musunuz?

Kaynak: www.tubitak.gov.tr



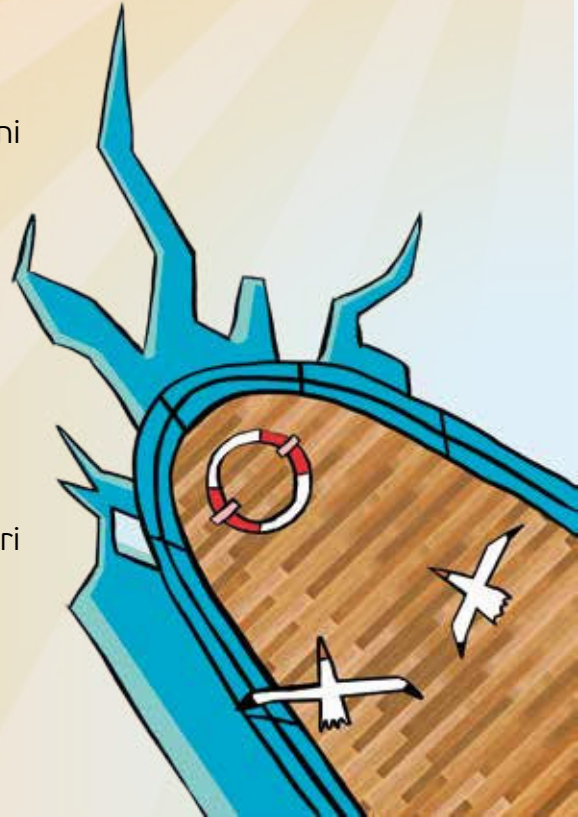
İNSANLAR NEDEN UYKULARINDA KONUŞUR?

Uykuda konuşma, uykuda yürüme ve diş gıcırdatma gibi davranışsal uyku bozukluğu türlerinden biridir. Özellikle çocuklarda yaygın olarak görülür. Uykusunda konuşan kişinin sesi ve konuşma şekli çoğunlukla normal konuşmasından farklıdır. Aynı zamanda konuşulanlar genellikle mantıklı ve anlaşılır değildir. Uyku farklı aşamaları olan bir süreçtir ve uykuda konuşma bu aşamaların herhangi birinde ortaya çıkabilir. Uykunun ilk aşaması hafif uyku aşamasıdır. Daha sonra derin uykuya geçilir. Belli bir süre bu aşamada kaldıktan sonra tekrar hafif uykuya geçilir. Bu geçişler sırasında beynin bir bölümü uykudayken, bir bölümü uyanık halde kalabilir. İnsanların uykuda konuştuğu esnada böyle bir durumun söz konusu olduğu düşünülüyor.

BUZKIRAN GEMİLER BUZLA KAPLI SULARDA NASIL İLERLER?

Buzkıranlar boyutları, ağırlıkları ve güçleri bakımından değerlendirildiğinde devasa gemilerdir. Normal gemilerden farklı olarak buz tabakasının geminin gövdesine hasar vermesini önlemek için gövdeleri güçlendirilmiştir ve buzla kaplı denizlerde ilerleyebilecek güçtedirler. Buzkıran, buz tabakasının kalın olduğu durumlarda, ön tarafı buzun üstünde olacak şekilde ilerler ve buz geminin ağırlığının etkisiyle kırılır.

Geminin önünde biriken buz parçaları geminin ilerlemesini zorlaştırarak buz tabakasını kırmasını engelleyebilir. Buzkıranların sahip olduğu ek itki sistemleri geminin kendini buzun üzerine doğru itmesini ve buzı kırmasını sağlar. Hem ileri hem geri doğru hareket edebilen bu gemiler, buz tabakasının çok kalın olduğu durumlarda önce geri gidip sonra tam güçle buza çarparak buzı kırmaya çalışır.



VANTİLATÖR NEDEN SERİN HİSSETİRİR?



Vantilatörler sıcak yaz günlerinde serinlememize yardımcı olan bir hava akımı oluşturur. Aslında vantilatörler ortamın sıcaklığını azaltmaz. Aksine mükemmel bir şekilde yalıtılmış küçük bir odada çalışan vantilatör, odanın sıcaklığının artmasına neden olur. Sıcaklık atomların ve moleküllerin hareketinin bir ölçüsüyken, vantilatörün pervanelerinin hızlandığı hava molekülleri tenimize çarptığında sıcak yerine neden serinlik hissi ortaya çıktığı sorusu akla gelebilir. Katı yüzeyler konveksiyon, ışıma ve ısı iletimi ile ısı kaybedebilir. Bir yüzeyle çevresi arasındaki sıcaklık farkı fazla olduğunda ısı iletiminin hızı artar. Eğer vücut sıcaklığı ortamın sıcaklığından yüksekse, vücudumuzdan yayılan ısı çevresindeki havayı ısıtır. Bu durum vücutla ortam arasında, sıcaklığı ortam sıcaklığından daha yüksek olan bir tabakanın oluşmasına neden olur. Vantilatörün hızlandığı hava bu tabakayı vücuttan uzaklaştırır. Bu tabakanın yerini daha soğuk olan hava aldığı için vücudumuzdan çevreye yayılan ısı miktarı artar. Bu nedenle serinlik hissi oluşur.

BAZI İNSANLAR NEDEN BRONZLAŞAMAZ?

Cildimizde melanin adı verilen pigmentler bulunur ve cilde rengini verir. Ciltleri koyu renk olan insanların ciltlerindeki melanin miktarı, açık tenli insanlardakine göre daha fazladır.

Melanin miktarındaki artış cildin renginin koyulaşmasına neden olur. Beyaz tenli insanların derisindeki melanin miktarı düşüktür ve güneş ışığı altında kaldıklarında çoğunlukla bronzlaşmak yerine ciltleri kızarır. Dolayısıyla beyaz tenli insanlar genellikle bronzlaşamaz, bunun yerine bu tür ciltlerde güneş yanığı oluşur.





YÖRELERİMİZ

Kaynak: www.tanitma.gov.tr

NEMRUT



Doğu ve Batı Medeniyetlerinin, 2150 m yükseklikte muhteşem bir piramitteki kesişme noktası, dünyanın sekizinci harikası Nemrut, yüksekliği on metreyi bulan büyüleyici heykelleri, metrelerce uzunluktaki kitabeleriyle, UNESCO Dünya Kültür Mirasında yer almaktadır.



Nemrut Dağı, üzerinde barındırdığı dev heykellerin ve anıt mezarın yanı sıra, dünyanın en muhteşem gündeğümü ve gün batışının seyredilebildiği yer olmasıyla da ilgi çekmektedir. Her yıl binlerce insan gündeğümü ve gün batışını seyretmek için Nemrut Dağına gelmektedir.



Toros Dağlarındaki çeşitli yolların birleştiği noktada bulunan antik Kommagene Krallığı, Suriye'nin kuzeyi, Hatay, Pınarbaşı, Kuzey Toroslar ve doğuda Fırat Nehri'nin çevrelediği verimli topraklarda yer almıştır. Tarıma ve hayvancılığa elverişli ve ekonomik önemi yüksek sedir ağacı ormanlarını barındıran Kommagene toprakları, ilk çağlardan beri yerleşim alanı olarak kullanılmıştır.



Kahta ilçe sınırlarındaki Nemrut Dağında karasal iklim özellikleri görülmektedir. İlçe sınırlarındaki Atatürk Baraj gölü nedeniyle, iklim yapısı önemli bir ölçüde değişikliğe uğrayarak Akdeniz iklimi ile benzerlik göstermeye başlamıştır. Ancak yaz ortasında bile, Nemrut Dağında gün doğumu oldukça soğuk olur.



UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası olarak ilan edilen Nemrut Dağı, çevresindeki Kommagene Uygarlığı eserleri ile birlikte ülkemizin önemli Milli Parklarından biridir. Antiochos'un ağzından yazılan kitabede bu eserlerin Kommagene Uygarlığı'na ait olduğu ve Kommagene Kralı I. Antiochos tarafından yaptırıldığı belirtilmekte, Nemrut Dağı'nın sırrı ve Antiochos'un yasaları anlatılmaktadır.

Küresel Isınma, İklim

Dünyamızın Atmosferi Olmasaydı Ne Olurdu ?

Dünyamıza güneşten gelen enerji miktarı ile dünyamızdan uzaya giden enerji miktarı aynıdır. Gelen ile giden enerji farklı olsaydı, dünyamız ya sürekli ısınacak ya da sürekli soğuyacaktı. Dolayısıyla yeryüzeyinde bir enerji dengesi oluşmuştur. Bu enerji dengesi kullanılarak yapılan hesaplamalara göre eğer dünyamızın atmosferi olmasaydı, ortalama yüzey sıcaklığı -19°C olacak ve bütün yeryüzeyi buzullarla kaplanacaktı. Yapılan ölçümler, yeryüzü sıcaklığının ortalama 15°C civarında olduğunu göstermektedir.

Küresel Isınma

İnsanoğlu bir taraftan atmosfere sera gazları ve diğer kirleticileri salarken diğer taraftan yeryüzeyinde de önemli değişiklikler meydana getirmektedir. Tarımsal alanların hızla genişlemesi, bilinçsiz tarım yapılması, ormanlık alanların hızla yok edilmesi, yarı kurak alanların çölleştirilmesi ve şehirleşme insan eliyle yeryüzeyinde yapılan en önemli değişikliklerdir. Bütün bu değişiklikler küresel iklim sistemi üzerinde önemli etkiler yapmaktadır.

İnsanın aklına bu sistemin bütün bu tahribata ne kadar dayanabileceğine dair bir soru gelebilir. Tarihteki büyük volkanik patlamaların, takip eden zamanlarda dünya ikliminde geçici bir süreliğine önemli değişikliklere sebep oldukları bilinmektedir. Örneğin, Endonezya'nın Sumbawa adasında yer alan Tambora volkanının 5-15 Nisan 1815 tarihlerindeki patlaması küresel iklimde önemli sapmalara yol açmıştı. Bu patlamanın Kuzey Amerika ve Avrupa'da ki etkisinden dolayı 1816 "yaz mevsimi olmayan yıl" olarak adlandırıldı. O yıl büyük fırtınalar, aşırı yağışlar ve seller, yazın bile meydana gelen (kahverengi ve kırmızı renklerdeki) kar yağışları olmuştur. Ağustos ayında meydana gelen don ve benzeri anormal hava olayları bu patlamanın atmosfere saldırdığı küllerin etkileri olarak kabul edilmektedir. Tarımsal alanlara ekilen tahılların soğuktan gelişmemesi sonucu başgösteren kıtlığın binlerce insanın ölümüne neden olduğu da bilinmektedir.

Hiçbir önlem alınmadığı takdirde küresel sıcaklığın, ortalama 2 derece



Bugün yapılan araştırmalarda küresel ısınmanın etkilerine dair izler sadece atmosferi en çok kirleten ülkelerde değil dünyanın her köşesinde aranmaktadır. Örneğin, dünya iklim sisteminde önemli bir yere sahip kutup buzulları yakından izlenmektedir. Bu buzullar aynı zamanda geçmiş zamanlara ait kayıtların saklı olduğu bir arşiv niteliği taşıdığından buralarda yapılan incelemeler iklimin tarihi geçmişine ışık tutabilmektedir.

Klimanın Değişikliği ve Biz

İklimamızda, 21. yüzyılın sonunda 1-6 derece artacağı tahmin edilmektedir.



Türkiye'de Küresel Isınma

Ülkemizde iklim değişimi ile ilgili çalışmaların son dönemlerde yoğunlaştığını söyleyebiliriz. Bu çalışmalarda iklimin hem geçmişte nasıl değiştiği hem de geleceğe yönelik değişimi araştırılmaktadır. Devlet Meteoroloji İşleri'ne bağlı meteoroloji istasyonlarında 1951-2004 yılları arasında yapılan ölçümler incelendiğinde istatistiksel açıdan önemli sayılabilecek

sıcaklık artışlarının daha çok yaz mevsiminde, yurdumuzun batı bölümünde gerçekleştiği ortaya çıkmaktadır. Yapılan pek çok bilimsel çalışma Akdeniz ülkelerinde şehir ısı adası olayının en etkin olduğu mevsimin de yaz olduğunu göstermiştir. Bu nedenle 1951-2004 yılları arasında ülkemizin batı bölümünde yaz mevsiminde meydana gelen sıcaklık artışlarını vurgularken şehirleşmenin etkisini gözardı etmemek gerekir. Kış mevsimi için yapılan analizlerde yurdumuzun kuzey ve güney kıyılarındaki pek çok istasyonda soğuma eğilimi tespit edilmiştir. Bu soğumanın nedeni olarak atmosferin toz miktarında meydana gelen artış üzerinde durulmaktadır. Son 70 yıla ait yağış gözlemleri incelendiğinde kış mevsiminde Ege bölgesinde önemli sayılabilecek bir azalma ile sonbahar mevsiminde İç Anadolu bölgesinin kuzey kesimlerinde kaydedeğer bir artış olduğu gözlenmiştir.

Geleceğe yönelik iklim tahminleri, küresel iklim modellerine bakılarak gerçekleştirilen simülasyonlar sayesinde 2070-2100 yıllarını kapsayan dönem için Türkiye'de sıcaklıkların 2 ile 6 derece arasında yükseleceği gözlemlenmiştir. En küçük artışın kış mevsiminde ve en yüksek artışın yaz mevsiminde olacağı tespit edilmiştir. Bu durumun Avrupa için de hemen hemen benzer olduğunu söyleyebiliriz. Yağışlardaki değişim ise oldukça farklıdır. Kış ve ilkbahar mevsiminde Akdeniz ve Ege kıyılarında azalma, Karadeniz kıyılarında ise artış tahmin edilmektedir.

Özetlemek gerekirse, küresel ısınma ya da küresel iklim değişimi günümüzde insanlığın karşı karşıya kaldığı en önemli problemlerden birisidir. Etkileri itibarıyla sınır tanımadığı için hepimizi ilgilendiren bir konudur. Belirsizliklerinin çokluğu nedeniyle herkesi ikna edecek şekilde ispatlanamasa da ortada bir gerçek vardır; O da insanların hızla çevreyi ve atmosferi kirlettiğidir. Bu durumun bir bedeli olacağını üretirken de tüketirken de aklımızdan çıkarmamalıyız.

Kaynak:

www.tubitak.gov.tr

Prof. Dr. Mehmet Karaca ve Doç. Dr. Ömer Lütfi Şen
İstanbul Teknik Üniversitesi, Avrasya Yer Bilimleri Enstitüsü
İklim ve Deniz Bilimleri Anabilim Dalı
karaca@itu.edu.tr, senomer@itu.edu.tr

Atmosferde Sera Etkisi v

Sera Etkisi

İçinde kış mevsimi boyunca çeşitli yazlık sebzelerin ve çiçeklerin yetiştirildiği seralar, gündüz güneşten aldıkları ısıyı depo edebildikleri için dış ortama göre daima daha sıcaktırlar. Serayı örten cam tabakası ve sera içindeki nemli hava, ısının sera dışına çıkmasını engeller. Diğer bir ifadeyle güneşten gelen kısa dalga boylu ışınlar, sera zeminine ulaştıktan sonra uzun dalga boylu ışınlar olarak geriye dönerler. Ancak bu ışınlar sera örtüsünün engellemesiyle dışına çıkmazlar. Neticede, ısı enerjisini de taşıyan bu ışınlar sera içinde kalarak seradaki sıcaklığı artırır.



ve Karbondioksit Birikimi

CO₂

CO₂

CO₂



Karbondioksit Birikimi

Dünyamıza güneşten gelen ışınlar yeryüzünden yansıyarak, tekrar atmosferin üst tabakalarında dağılmaktadır. Eğer havanın içinde nem yani su buharı, karbondioksit, toz ve kir varsa bu ışınlar atmosferin üst tabakalarına çıkamazlar. Aynı zamanda, gece boyunca topraktaki ısı radyasyonla uzaklaşarak yere yakın olan seviyelerin soğumasına sebep olmaktadır. Buna karşılık, yerden yansıyan ışınların ve ısının atmosferin alt tabakalarında bulut ve kirli hava tarafından tutulması durumunda, yer seviyesinde sıcaklık görülür. Hava tabakasının karbon, kükürt ve azot oksitlerle ve diğer partiküllerle kirlenmesi sonucunda, tıpkı sera camı gibi bir tabaka üzerimizde oluşur.

Sonuç

Bilim insanlarının aralıksız sürdürdükleri çalışma ve araştırmaların sonucunda, bu durumun ileride önemli doğal felaketlere neden olacağı ileri sürülmektedir. Atmosferde karbondioksit ve diğer kirlenmelerin bugünkü oranlarda artmaya devam etmesi önlenemezse, Dünya sıcaklığının artması beklenmektedir. Sonuçta, kutup buzullarının erimeye başlayacağı, deniz seviyesinin 20-30 cm yükseleceği, sıcaklıkların aşırı dalgalanmalar göstereceği, kasırga, fırtına ve sel gibi doğal afetlerin güçlenerek artacağı ileri sürülmektedir.



CO₂

CO₂



KUŞ CENNETİ

Konumu:

Milli park; Marmara Bölgesi'nde, Balıkesir ili, Bandırma ilçesi sınırları içerisindeki Kuş Gölü MP alanını oluşturmaktadır.

Ulaşım:

Bandırma'ya 19 km uzaklıkta bulunan milli parka, Balıkesir- Bandırma karayolu ile ulaşılır.



MİLLİ PARKI

Kış mevsiminin sonlarına doğru Kuş Gölü'nün suları yükselmeye başlar ve kuzeybatı kıyısındaki, küçük söğüt korusunu ve etrafındaki sazlıkları kaplar. Kışın bahara döndüğü günlerde soğuk devreleri güney ülkelerinde geçiren göçmen kuşlar, yuva kuracak yer olarak sessizlik içindeki Kuşçeneti Milli Parkı'nı seçerler. Yuvalarında yumurtlar, kuluçkaya yatarlar. Yavrular gözlerini burada açar, beslenir, büyür, serpilir ve gelecek yıl yine gelmek üzere uzaklara uçarlar. Göl suları, söğüt korusu ve sazlıkların sağladığı beslenme, güvenlik ve barınma olanakları ile elverişli iklim şartları, Avrupa-Asya kıtaları arasında büyük kuş göçlerini bu küçük (64 ha) yurt köşesine yönelterek yörenin milletlerarası seviyede ün kazanmasına neden olmuştur. Kaşıkçıdan balıkçılara, çeltikçiden karabataklara, sazbülbülünden pelikanlara, kuğudan kazlara, ördeklere kadar kuluçkaya yatan, kışlayan ve göç sırasında uğrayan 258 kuş türünden 2-3 milyon kuş her yıl buraya uğramaktadır.

Milli Parkta, kuş yaşamının ilgi çekici dönemlerini izleme imkanı, Mart-Temmuz ve Eylül-Ekim ayları arasındadır. Gözetleme kulesinden geniş bir çevre gözetlenebilir.

Konaklama ve yiyecek hizmetleri yoktur. 1 km uzaklıktaki Sığırcıatık köyündeki pansiyonlar kullanılabilir.



KIKUŞ'DAN
ÖYKÜLER



ORMANIN BEKÇİSİ KIRMIZI KARINCALAR

"İşte yine geliyorlar, gözünüzü dört açın, bu kez geçit vermemeliyiz bu çam kese böceklerine! Ben size hücum der demez saldırın, acımayın hiç birine, avlayıp getirin yuvaya."

Kraliçemizin sesi çın çın ötüyordu ormanın içinde. Her sözü bizim için emirdi ve hiç kimse kesinlikle bu emirlerin dışına çıkmazdı. Sabah, güneşin doğuşundan akşam karanlığına kadar çalışıyoruz. Yiyecek stokluyor, yuvamızın, ormanın görkemli süsü köknarların, çamların, tüm ağaçların güvenliği için uğraşıyoruz.

Biz kimiz, biliyor musunuz? Nereden bileceksiniz ki! Hiç ormanlarda yaşayan ve ormanları koruyan kırmızı orman karıncalarını duydunuz mu? Bize, salgıladığımız formik asitten dolayı "Formica rufa" da diyorlar. Büyük ve kalabalık bir aileyiz. Birlikte, koloniler halinde yaşarız. Milyonlarca kardeş bir arada, dayanışma içindeyiz. Birbirimizle kavga etmeden, birbirimizi rakip görmeden yaşarız. Herkes kendine düşen görevi hakkıyla yapar. Toprağın altında ya da üstünde olsun, ağaç tepelerinde olsun hiç fark etmez, her yerde avlarız. Ormanlara her türlü zarar veren tırtıl, yaprak arılarının larvaları, kelebekler, böcek yumurtaları, bitki bitleri, en sevdiğimiz besin-

ler arasındadır. Hiçbiri elimizden kurtulamaz, hatta bazen kocaman böcekleri bile avlayıp salgıladığımız formik asitle parçaladıktan sonra yuvaya taşıyoruz. İşte biz bu çalışkan kırmızı işçi karıncalarıdır.

Yuvalarımızı genellikle, dışı çürümeye yüz tutmuş ama içi oldukça sağlam ve reçineli bir dip kütüğünün etrafına, ibreli küçük dal parçacıkları, reçine veya başka orman bitkilerinden kurarız. Kendimiz küçücümüz ama yuvalarımız hepinizi hayrete düşürecek kadar görkemli ve büyüktür. Çünkü hepimiz bir arada yaşarız. Yuvalarımızın içini bir görseniz, sizin evleriniz ne ki! Bir sürü koridorumuz, odamız var. Bu yollar yuvamızın güneye bakan tarafından ta tepeye kadar çıkar. Ayrıca zeminden toprağın 1- 2 metre kadar altına inen, kışın soğuk günlerinde rahatça uyuduğumuz ve çeşitli amaçlar için kullandığımız özel odacıklarımız, yuvalar arası alışveriş için kullandığımız yan yollarımız bile vardır.

Yuvalarımızın ve ormanın güvenliği yanında kraliçeler her yıl yavru yapmak için birçok yumurta yapar ve biz işçi karıncalar onların bakımını üstleniriz. Kraliçelerimiz hepimizden daha büyük ve iri yapıldırlar. Onlar yuvada



yaşar ve kolonimizin sürekliliğini sağlarlar. Yuvada anlaşmazlık yok denecek kadar az olur ancak kimi zaman aile kalabalıklaştığı için yuvaya sığmayız. Bu gibi durumlarda kraliçemiz kendi ekibini alıp yeni bir yuva kurmak için yuvayı terk eder. Böylece ormanda birlik içinde yaşadığımız yeni yuvalar oluşur.

Kış geldiğinde daha sıcak olduğundan, yuvamızın toprak altındaki kısımlarında uykuya yatarız. Karların erimesi iş mevsiminin açılması demektir. Bir yılda yaklaşık iki yüz gün çalışırız. Bu çalışmalar durmadan ve dinlenmeden gerçekleşir. Ormandaki ağaçların en tepe noktası bile bizi tanır. Biz bu ormanlar için var olan küçük, çalışkan kahramanlarız.

Bahar geldiğinde karların erimesiyle, genellikle yuvanın dip taraflarında olan kraliçelerimiz yuvanın yüzeyine kadar çıkar. Bir yuvada pek çok kraliçe vardır. Kraliçelerimiz yumurtalarını yuvanın en üstünden en alt katına kadar her yere bırakır. Amaçları yuvadaki huzuru her yerde sağlamak ve çoğalan yavruları yuvada tutmaktır. Ne demişler birlikten güç doğar. Biz, birlikte yaşadığımız için güçlüyüz ve varız.

Erkek karıncalar kanatlı oldukları için diğerlerinden daha çabuk ayırt edilebilir. Yuvada onlardan çok az vardır çünkü kraliçe ile çiftleşen erkeklerimiz hemen ölür. Ömrümüz ortalama altı ile on yıl arasındadır ama ne yazık ki onların yaşamları kısa oluyor.

İşçi olanlarımızın işi çok zordur. Besin toplamak, yuvayı inşa etmek, yuva yerinin seçimi, yeni doğan yavruların bakımı...Of of! Ne çok işimiz var görüyorsunuz. Düşmanlarımızla savaşırken tek silahımız formik asit denilen yapışkan salgımızdır. Kendimizi

onunla koruruz, büyük böcekleri bu salgı ile parçalayarak yuvaya taşıyoruz.

Siz insanlar, önceleri bizim ne kadar yararlı olduğumuzu anlamadınız. Bunun için ne yazık ki çok zaman geçti. Şimdi bizi, kolonilerimizi bozmadan bir ormandan diğerine taşıyorsunuz. Biz yalnızca ormandaki ağaçları zararlılardan korumuyoruz. Aynı zamanda toprağı karıştırarak havalandırıyor, humus zenginleşmesi sağlıyor, bitki tohumlarını dağıtarak yardımcı filizlerin oluşumuna yol açıyoruz. Toprağın akışkanlığını kontrol ediyor, bitkilerdeki bal şebnemlerinin çoğalmasını da sağlayarak arıların bal verimini arttırıyoruz.

Ne çok çalışıyoruz bir bilerseniz! Anlatmakla bitmez. Hani "Karınca gibi," dersiniz ya tıpkı öyle. Ama sanmayın ki bundan yakınıyoruz. Asla! Çalışmak bizim yaşama biçimimiz. Bütün yaşamımız boyunca kendimizi ormanlara adıyoruz ama siz insanlar ne yapıyorsunuz? Bizim gibi yararlı küçük karıncaları toplayıp salgıladığımız formik asitten parfüm yapıyorsunuz. Hiç size yakışıyor mu böyle yapmak? Bir sürü güzel çiçek varken bizim gibi yararlı ve küçücük karıncalardan ne istiyorsunuz anlamadım.

Biz, ormanın koruyucu dostu, bekçisi, kırmızı karıncalar, Formica rufalar, tüm kardeşlerimizle ve kolonilerimizle ormanları ve doğayı zararlılardan koruyoruz. Sizlerin de doğayı, ormanları ve bizi korumanız tek dileğimizdir. Bunun için karınca duasına gerek de yok. Siz yalnızca bizim yararlarımızı bilin ve bilmeyenlere anlatın, bu bize yeter de artar bile.

Birliğimiz ve varlığımız, bütün insanlığın yararına, güzel bir dünya için olsun.





BAYRAM DUAAM

Dört gözle beklediğimiz bayram geldi çattı. Gece heyecandan, uykuya dalmakta epey zorlandım. Sabah ise gözlerimi erkenden açtım. Gece, bayramın yolda olduğunu bilerek, yatağa girmek çok güzeldi. Tıpkı bayrama kavuşmak gibi.

Bayram demek; yeni elbiseler demek, luna-parkta istediğim kadar çok oyuncağa binmek demek, anneannelerin evinin altını üstüne getirsem bile kimsenin bana kızmaması, bağır-maması demek tabletle oyun oynarken büyük-lerimin bana süre tutmaması demek ve tabii ki rengârenk kâğıtlı süslü şekerler ve çikolatalar demek. Az daha en önemlisini unutuyordum;

bayram demek tatil demek, tatil demek denize girmek demek, güneşlenmek demek.

Her bayramda olduğu gibi sabahın ilk saatle-rinde ailece kahvaltımızı yaptık. Kahvaltı sonra-sı, sırayla birbirimizle bayramlaştık. Babam, an-nem, ablam, ağabeyim hepsi bana harçlık verdi. Hem de istediğim scootery alabilecek kadar çok harçlık!

Kahvaltı masasını toplarken annem, "Nerede o eski bayramlar!" diye mırıldanınca, dayana-mayıp merakla sordum:

- Anne, dün akşamdan beri babam da "Nerede o eski bayramlar" deyip duruyor, sizin çocuk-luğunuzdaki bayramlarda daha mı çok harç-lık verirlerdi ya da daha çok oyuncağınız mı vardı? Neden eski bayramları bu kadar çok özölüyorsunuz? Ne vardı ki eski bayramlarda?





Annem, sanki birinin bu soruyu sormasını bekliyormuşçasına heyecanla anlatmaya başladı:

- Hayır, yavrum o zamanlar sizinki kadar çok oyuncığımız yoktu. Hatta her evde tek tük oyuncak vardı. Tabi onlara da ne kadar oyuncak denirse! Tellerden yaptığımız tel arabalar, kumaş parçalarını yuvarlak hale getirip, dikerek yaptığımız toplar, 9 taş oyunu için sokak aralarından topladığımız taşlar...

Annemin "taş"ı bile oyuncaktan sayması komik geldi ama annem ciddiydi, gülmedim. Annem de benim gibi masadaki tabak çanağı toplamaya ara verdi, devam etti anlatmaya:

- Bizim çocukluğumuzda, çocuklara şimdiki gibi devamlı elbise, giyecek alınmazdı. Sene de bir iki kere alınacak yeni elbiseler, bayram günleri alınırdı ki çocuklar için daha kıymetli ve özel olsun. Bayramdan bir önceki gece; bayram günü, yeni elbiseler giyecek olmamızın verdiği heyecanla, gözümüze bir türlü uyku girmezdi. Bayram sabahları ise üzerimizi giyinir giyinmez kapı kapı gezer şeker toplardık. "İyi bayramlar" dediğimiz her teyze veya amca elimizdeki torbalarımıza birer avuç fıstık ya da leblebi koyardı. Şimdiki ne fıstıkların tadı öyle güzel ne de sohbetlerin...

Bayramda misafirlere arasına güllü lokum konulmuş bisküvi ikram edilirdi. Kolonya ikramı

ise olmazsa olmazlardandı. Büyüklerimizin ellerini öperdik, kiminden harçlık alırdık kiminden de birbirinden güzel dualar...

Bayram günleri, misafirlğe gitme ve misafir ağırlama işi bitince; kızlar bir arada yakan top oynardı, erkekler de çelik çomak. O kadar keyifliydi ki o oyunlar... Bir de öyle ikişer, üçer kişi değil, yirmişer otuzar kişilik oyunlardı bizim oyunlarımız...

Annem anlatırken o günleri yeniden yaşıyor gibiydi:

- İşte güzel kızım, bizim çocukluğumuzda bayramlar böyleydi. Tablet bilgisayarlarımız, scooterlarımız yoktu ama bez parçalarından diktığımız toplarımız ve leblebi-fıstık dolu torbalarımız yeterdi bizi mutlu etmeye... Fazlasında gözümüz yoktu.

Annem, daha bir şeyler daha söyleyecek gibiydi ki dışarıdan babamın sesi duyuldu:

- Arabayı yıkattım, hadi lunaparka gidiyoruz. Hazırsanız, gelin.

Lunaparka giderken, yol boyunca içimden şöyle dua ettim:

- Allah'ım biliyorum ki sen isteyene istediğini verirsin. Ben, annemlerin çocukluğundaki bayram gibi bayramlarımız olsun istiyorum. N'olur duamı kabul et. Seni çok seviyorum Allah'ım. Amin.





gönderdiklerinizi



Artvin Orman Bölge Müdürlüğünce 21 Mart Dünya Ormancılık Günü etkinlikleri çerçevesinde Resim dalında dereceye giren arkadaşlarımıza ait resimleri geçen sayımızda yayınlamıştık. Şiir ve kompozisyon yarışmasında dereceye giren arkadaşlarımızın eserlerini bu sayılarımızda yayınlıyoruz.

2.

HUZUR

Dışarıya bittüğünüz düşünün,
Burunuzu fabrikalardan çıkan fosil yakıtların kokusunu geldiği,
yemyeşil çimenlerin üzerinde çarçabın dalı olduğu, kelebeklerin
nefes almatta zorlandığı bir yerde yürüdüğünüzü düşünün.

Siz hiç istemez miydiniz?
Burunuzu ilk bahar kokusunu geldiği, tenarlarında o tozaman
gövdelerini dimdik ayakta tutup da, incecik dallarından sarkan
yemyeşil yaprakların hissettikleri esliğinde bir bir yere
konmasını seyrederken, o upuzun yemyeşil kırlarda, türlü
türü kuş nidalarının yükselişi eşliğinde yürümeyi...

Hatta o, tozaman gövdelerin o incecik dallarının
altında oturup kitap okumayı...

Yeri geldiğinde, o büyüleyici gövdeye salınacak kurup, göv-
delerini kapayıp, tüpü bir telebebe misali, havanın o şaşıp
kaları arasında dolaşmayı...

Ve en sonunda bittin düşüncünüz de, çimenlere uzanıp
gövdelerini kapamayı...
Bir anlığına zamanın dördüncü varsayıp kuşlara dalmayı...

Hiç düşündünüz mü?
Bu yaşantıların kuşlardan daha yakın, gerçekleştirileceğinizle
zor olmasını...

Ve hiç aklınızdan geçti mi?
Bu özellikleri yet etmek yerine veya yet olusunu izlemek ye-
rine, varoluşuna katkı sağlamayı?

Siz de hiç istemez miydiniz?
Oğuşem topraklarda, o tozaman gövdelerin varoluşunu seyreteceği?..

Duygu ÇAKMAKÇI
Yusuf Şehit Salih Hüseyin
Paşa Anadolu lisesi

2.

Bir Umuttur Tohum

Bir umuttur tohumu, toprağa atmak.
Yemyeşil geleceğe umutla bakmak.
Dedeğe, toruna bu kıymetli mirası bırakmak,
Ve güzel bir nimettir yeşille yapmak.

Soluğumuzdur ağac, temiz akciğerimiz.
Geşit geşit meyveler sunar bizlere.
Bağında barındırır bin bir mucize,
● Cıvil cıvil kuşların sığınacağıdır ağac.

Gecmişin sessiz tanığıdır ağac,
Fatih'i, Süleyman'ı gören gözlerdir.
Yıllara meydan okuyan heybetli anar,
Dile gelse kim bilir neler anlatır.

Dallarında salınacak kurup sallandık,
Gölgesinde piknik yapıp eğlendik.
● Bir birinden farklı meyveleri dayayıp yedik.
Varlığın bize güç verir ağac.

Ey ağac dile gel artık, haksizliklere susma!
Sensin insanoğluna karşılıksız bunca güzelliği sunan.
Artık bilsinler kıymetini, senin eşsiz değerini.
Söyle! Fidanlar dikip canına can katmaları gerektiğini.

Gamze MADEN
Borçka Cumhuriyet Ortaokulu



gönderdiklerinizi



Yelda KIR
3-A Çamlıktepe İlkokulu
Araklı-TRABZON



Zeynisa KÜÇÜK
3-A Çamlıktepe İlkokulu
Araklı-TRABZON



Gözde OLGUN
Gözde OLGUN Özel
Seğmen İlköğretim
Okulu 2/F sınıfı





gönderdiklerinizi



Zeynep Deniz AKBAŞ
Yahya Kaptan İlkokulu
3/A İZMİT



Güzel Orman

Her yerin ağaç,
Sende birstürü,
Hayvan var,
Güzel Orman

Ağaçlarında yaşar,
Birkaç hayvan,
Orada huzur içinde yaşar,
Türlü türlü hayvan.

Kesilmesin ağaçlar,
Yok olmasın güzel ormanlar,
Bir tek dalına bile
Gelmesin zarar.

Şimdi toprağa attım bir tohum
O büyüyecek fidan olacak
Dahada büyüyünce
Koca bir çınar olacak.

Ağaçlarının yapraklarının
Rengi her mevsim değişir
İlkbaharda yemyeşil,
Sonbaharda sapsarı.

Zeynep Deniz AKBAŞ



gönderdiklerinizi



**Elçin Adal
MURATOĞLU**
Ağa Ceylan İlkokulu
ANKARA



MUSAB KAAN IŞIK
OGM KREŞ

Ahmet Erdem KESER
Çanakkale Onsekiz
Mart Üniversitesi
Çocuklar Evi Kreş ve
Anaokulu
5/B Hoşgörü Sınıfı





gönderdiklerinizi



Taha SOMER
2/A Cebesoy İlkokulu
ANKARA



Emir YÜKSEL
2/A Cebesoy İlkokulu
ANKARA



Elif BOZBOĞA
2/A Cebesoy İlkokulu
ANKARA



gönderdiklerinizi



Arif KÖSE
4-A Çamlıktepe İlkokulu
Araklı-TRABZON

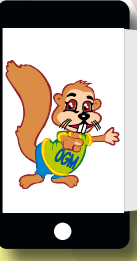


Gözde OLGUN
Özel seymenilkokulu
2-F sınıfı KOCAELİ



Ayşenur KÖSEOĞLU
4-A Çamlıktepe İlkokulu
Araklı-TRABZON





Sincaphaber

Geleceğimize Yatırım Yapıyor, Öğrencilerimizin Yüzünü Güldürüyoruz

Kütahya Orman Bölge Müdürlüğü Okullar Hayat Olsun Projesi kapsamında okul bahçelerini güzelleştirmeye devam ediyor.

Betonlaşmış okul bahçelerinin yeşillendirilmesi ve fiziksel olarak daha güzel hale getirilmesi gayesi ile okulların kullanım alanlarının daha aktif hale getirilmesi çalışmaları hızla sürüyor. Okul bahçelerinde düzenlenen fidan dikim etkinliklerinin yanında okullara kurulan kamelyalar da Okullar Hayat Olsun Projesi kapsamında güzel çalışmalar arasında yer alıyor.



Birlikte diktiğimiz fidanlar sayesinde; öğrencilerimize ağaç sevgisi ve yaşanılabilir çevre bilinci veriyoruz.

Kütahya Orman Bölge Müdürü Adnan Kayım yapılan çalışmalar ile ilgili şunları söyledi; "Geleceğimizin teminatı olan öğrencilerimizin daha güzel ve yemyeşil bir ortamda eğitim-öğretim görmeleri için Kütahya Orman Bölge Müdürlüğü olarak katkı sağlıyoruz. Öğrenci ve öğretmenlerimize dinlenme - oturma amaçlı kamelyalar yaptık, okul bahçelerimizi ağaçlandırma çalışmalarımız ise sürüyor. Okul bahçelerimizin ağaçlandırılması çalışmalarımızda öğrencilerimizle birlikte diktiğimiz fidanlar sayesinde; öğrencilerimize ağaç sevgisi ve yaşanılabilir çevre bilinci vermeye çalışıyoruz. Çalışmalarımız kapsamında okul bahçelerimize yaptığımız kamelyalarımız ile de bize gelen talepleri karşılamaktan mutluluk duyuyoruz"

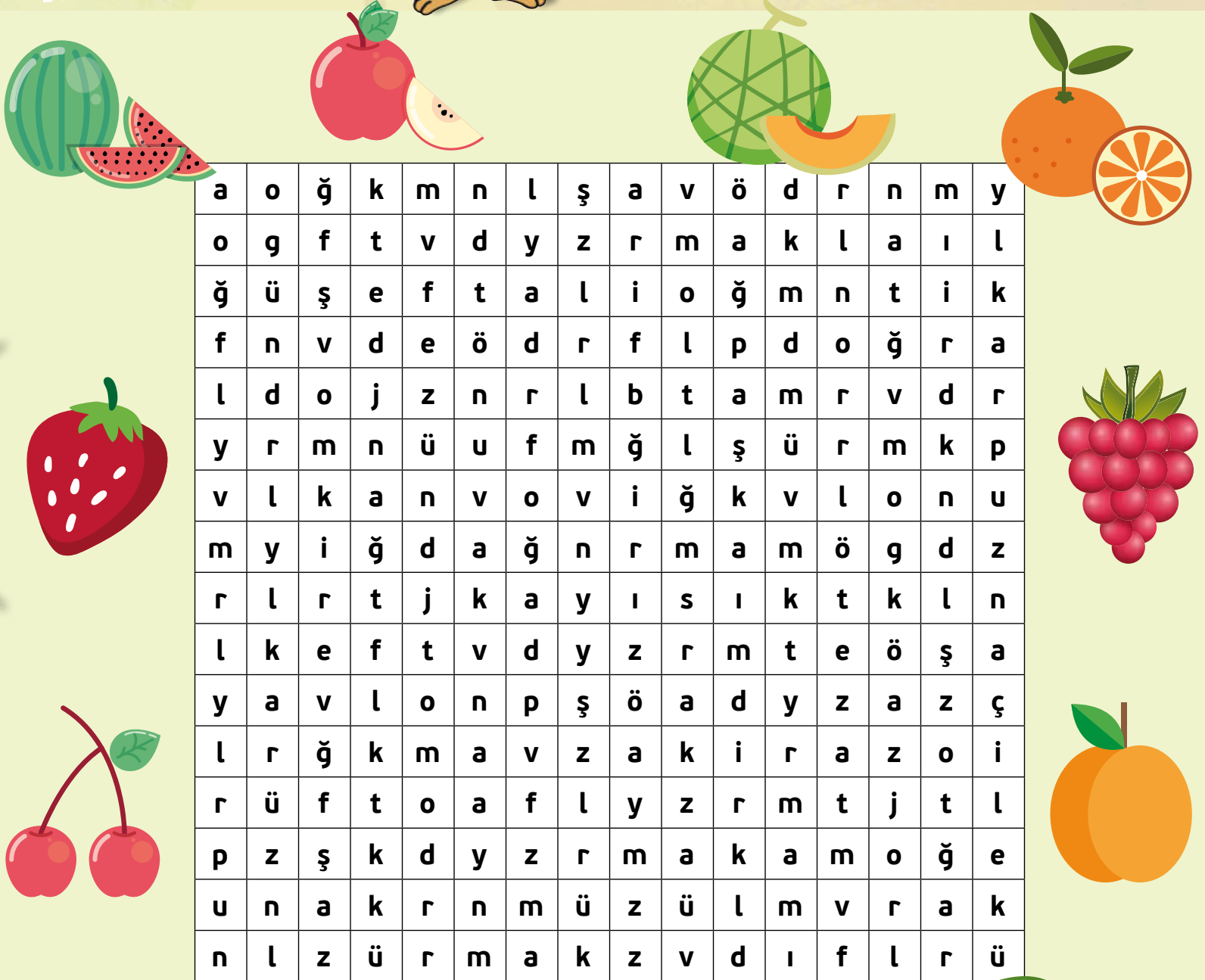


bilmece-bulmaca

GEÇEN SAYIDAKİ
BULMACANIN CEVABI



MERHABA ÇOCUKLAR, AŞAĞIDAKİ
BULMACADA 10 ADET MEYVE ADI
GİZLİ. BU MEYVE ADLARI YUKARIDAN
AŞAĞIYA, AŞAĞIDAN YUKARIYA,
SOLDAN SAĞA, SAĞDAN SOLA VE
ÇAPRAZ ŞEKİLDE YAZILI OLABİLİR.
BAKALIM BULABİLECEK MİSİNİZ?



a	o	ğ	k	m	n	l	ş	a	v	ö	d	r	n	m	y
o	g	f	t	v	d	y	z	r	m	a	k	l	a	ı	l
ğ	ü	ş	e	f	t	a	l	i	o	ğ	m	n	t	i	k
f	n	v	d	e	ö	d	r	f	l	p	d	o	ğ	r	a
l	d	o	j	z	n	r	l	b	t	a	m	r	v	d	r
y	r	m	n	ü	u	f	m	ğ	l	ş	ü	r	m	k	p
v	l	k	a	n	v	o	v	i	ğ	k	v	l	o	n	u
m	y	i	ğ	d	a	ğ	n	r	m	a	m	ö	g	d	z
r	l	r	t	j	k	a	y	ı	s	ı	k	t	k	l	n
l	k	e	f	t	v	d	y	z	r	m	t	e	ö	ş	a
y	a	v	l	o	n	p	ş	ö	a	d	y	z	a	z	ç
l	r	ğ	k	m	a	v	z	a	k	i	r	a	z	o	i
r	ü	f	t	o	a	f	l	y	z	r	m	t	j	t	l
p	z	ş	k	d	y	z	r	m	a	k	a	m	o	ğ	e
u	n	a	k	r	n	m	ü	z	ü	l	m	v	r	a	k
n	l	z	ü	r	m	a	k	z	v	d	ı	f	l	r	ü



T.C. Orman ve Sulüşleri Bakanlığı
ORMAN GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



Ormanlar;
temiz hava
kaynağıdır...



**SİNCAP DERGISİNİ OKUYUN,
OKUTUN, ABONE OLUN.
SAHİP ÇIKIN...**

NASIL ABONE OLUNACAK ?

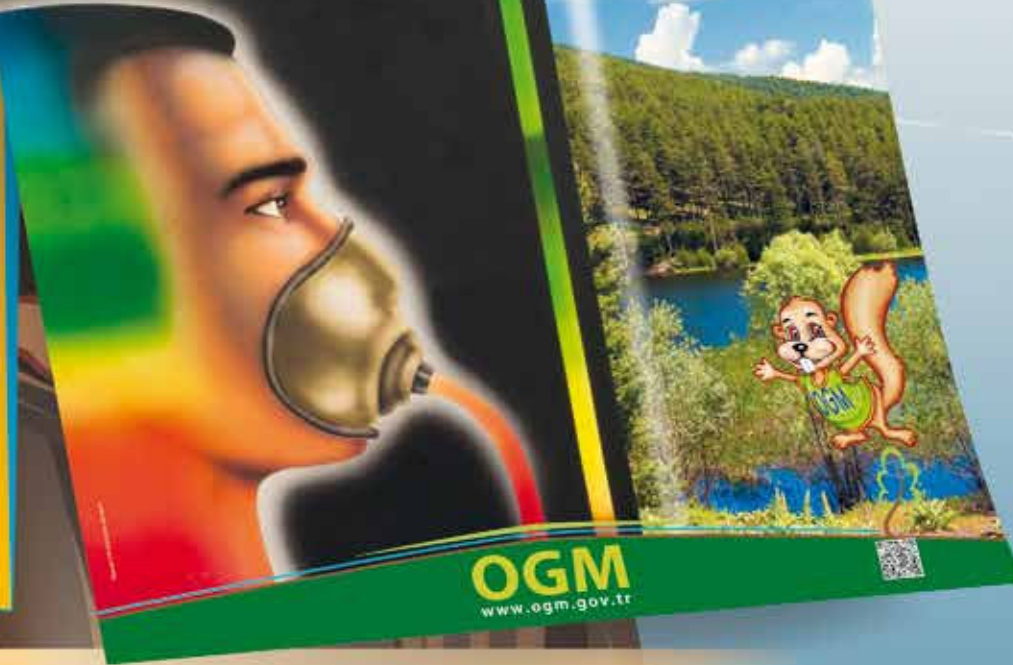
Orman Genel Müdürlüğü'nün Vakıflar Bankası Ankara Şubesindeki IBAN: TR04 0001 5001 5800 7302 3113 84 No'lu hesabına "Sincap Orman Çocuk Dergisi yıllık abonelik bedeli" notu ilave edilerek 7,5 TL yatırılıp, yatırılan banka dekontu ile abonenin açık adresi aşağıdaki iletişim adreslerinden birine gönderilerek aboneliğinizi başlatabilirsiniz.

ADRES:

Orman Genel Müdürlüğü
Beştepe Mah. Söğütözü Cad. No: 8/1 Yenimahalle 06560 ANKARA
Tel: (0312)2964035 Faks: (0312)2964036

E-POSTA:

sincap@ogm.gov.tr



Orman Genel Müdürlüğü mobil uygulaması, Apple Store ve Google Play de yayınlandı. Uygulama ile haber, duyuru, ihale ilanları, yangın durumu, fidan sorgulama, yakınınımdaki türler, şehir ormanları, Sincap Çocuk ve iletişim bilgileri artık cebinizde. Kamuoyunun ihtiyaçları doğrultusunda, verilecek hizmetin kalitesi ve çeşitliliği artırılmaya devam edecektir.

Yükleme Linkleri;



SİNCAP

İnternet adresimiz:
www.ogm.gov.tr



SİNCAP ORMAN ÇOCUK DERGISİ'nin OGM adına Sahibi: Erdoğan ŞİRİN

• Sorumlu Yayın Yönetmeni: Sezgin KARA

• Yazar-Çizer Ekibi: Sait Kıran, Şener Fakıoğlu, Mine Taşdemir, Levent Kıran, Cüneyt Kıran, Hülya Şimşek, Dinçer Turan, Şenay Çelik

• Bu dergi üç ayda bir Orman Genel Müdürlüğü'nce Basın ve Ahlak Yasasına uygun olarak yayınlanmaktadır.

• Grafik Organizasyon ve Baskı: CTA LTD (0312) 222 66 77

• Haberleşme Adresi: Orman Genel Müdürlüğü - Beştepe Mah. Söğütözü Cad. No: 8/1 Yenimahalle 06560 ANKARA.

Tel: (0312) 296 40 35 Faks: (0312) 296 40 36

• E-Posta Adresi: sincap@ogm.gov.tr (Şiir, resim, çizim, öykü ve anılarınızı bu adrese ad, soyad, okul, sınıf ve ilinizi belirterek gönderiniz)