

BULMACA EKİ, TRT ÇOCUK ÇIKARTMALARI,
ARI MAYA ve KUZUCUK POSTERİ

ISSN 1309-9892



82

9 771309 989006

AYLIK DERGI • YIL 7 • SAYI: 82 • TEMMUZ 2017 • FİYATI: ₺5

HEDİYE!

TRT



Artırılmış Gerçeklik
Teknolojisi
Kullanılmıştır

Yaz
Etkinlikleri

Çocuk

DERGİSİ



BÜYÜSEM DE OLSAM
FOTOĞRAFÇI

Merhaba

Okul günlerinin yorgunluğunu üzerinizden attınız mı? Belki de iyice dinlenmiş, hatta yavaş yavaş tatilden sıkılmaya bile başlamışsınızdır. Öyleyse TRT Çocuk Dergisi size Hızır gibi yetişti demektir. Bu ay kapak dosyamız tatilde canı sıkılanlara özel, serin ve eğlenceli yaz etkinlikleri önerileriyle dolu. Durun durun, önce dergiyi okumayı tamamlayın, sonra bu güzel etkinliklerden birini yapmaya gidersiniz. Atletik dostumuz Akin da bu ay yazıya uygun bir spor tanıtıyor: Tenis. Bu sayının mestek röportajı ise çok ilginizi çekecek. Çünkü bir fotoğrafçıyla yapıldı! Tatil anılarını nasıl daha güzel fotoğraflarım, diye düşünüyorsanız Sercan abi ile olan röportajımıza mutlaka göz atın. Ali Gel acaba bu ay Acayip Şeyler Kutusu'na girerek hangi gizemli diyara yolculuk yaptı? Cevabını merak ettiğinizden eminiz. Ali Gel'in eğlenceli macerası gününüzü daha da keyiflendirecek.

Hepinize sevdiğinizlerle birlikte eğlenceli anılar biriktireceğiniz bir temmuz ayı dileriz.

Dergi Mutfağı

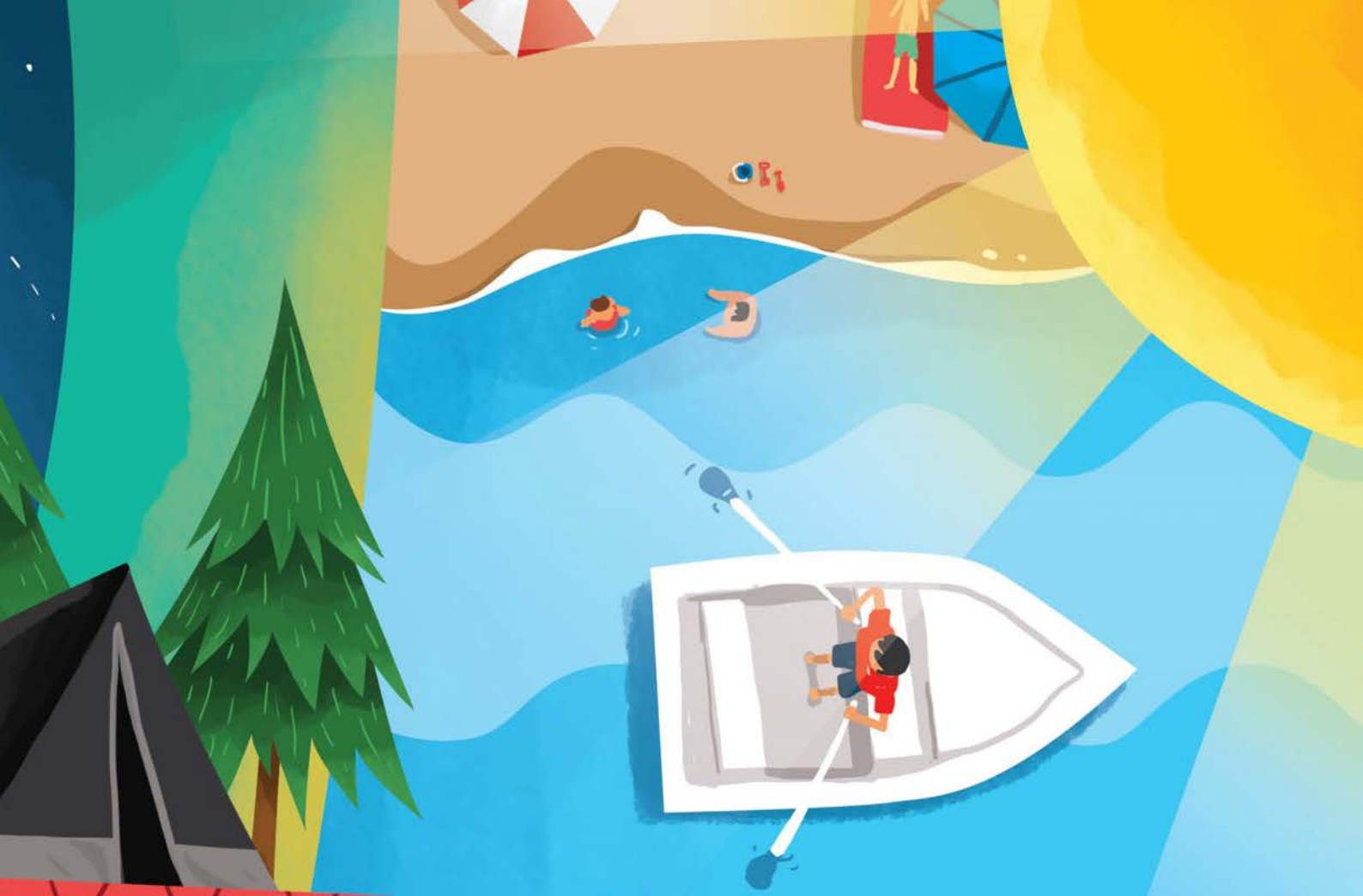
Yayın Türü: Aylık-Süreli
Yayın Sahibi: Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü
Yayı İşleri Müdürü: Bekir Yıldızcı, İsmihan Yılmaz, Nihat Kaşıkçı

TRT Çocuk Dergisi İmtiyaz Sahibi: Siyahmartı Advertising | Animation Studios
Genel Müdür: Hatice Özdemir Tülün
Editör: Gökçe Özder Sanat Yönetmeni: Reyhan Cerit Bala
Grafik Tasarım: Yunus Emre Şimşek, Serhat Batur Karadeniz
Finans Müdürü: Ömer Faruk Tülün Sosyal Medya Sorumlusu: Mehmet Erdem Uprak

İletişim: Göztepe Mah. Atatürk Cad. Sütlüoğlu Plaza No:7 Kat:3 34815
Anadoluhisarı Beykoz - İSTANBUL Tel: 0216 465 55 79 Faks: 0216 465 62 37
www.siyahmarti.com - www.trtcocukdergisi.com - editortrtcocuk@gmail.com

Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım
Basım: İHLAS GAZETECİLİK A.Ş.
Yenişosna-Bahçelievler, İstanbul 0212 454 30 00





4-7 Masal Mutfağı

8-9 Doğa Güncesi

10-11 Keçenin Yol Haritası

13 Elifin Dersleri

14-15 Gezgin Aile

16-17 Can'ın Ekranı

18-19 Kitapçının Kedisi

20-21 Uzay Kâşifi Gökay

22-23 Yeşilcan'ın Maceraları

24-26 Ali Gel

27 Atam'dan Hatıralar

28-29 Senden Kaçmaz

30 İbi ile Keşfediyoruz

35 Hoppa'yla Cetvelsiz Sorular

36-39 Kapak Dosyası

40-41 Büyüteç

42-43 Büyüsem de Olsam

44-45 Atletik Akın

46-49 İbni Sina

50-51 Doğadan Sesler

52-53 Büyüğüm Okur musun?

54-55 Sağlıklı Besleniyorum

56-57 Deneyebilirim

58-59 Ceviz Ağacı'nın Maceraları

60-61 Dilimden Düşmeyenler

62-63 Meraklı Dodo

64 Küçük Sanatçılar



Available on the
App Store

Google Play



Artırılmış gerçeklik uygulamasından faydalanmak için cihazının kamerasını logonun olduğu sayfanın tamamı kamera ekranının sınırları içerisinde olacak şekilde tut. Eğer cihazının otomatik odaklama özelliği yok veya kapatılmış ise ekrana tek dokunma ile hedefin netliğini artırabilirsin. **ZIPLAT** uygulamasını Google Play Store ve iOS Store'dan telefonuna veya tabletine ücretsiz olarak indirip kullanabilirsin.



En Leziz Bal

Tüm ormanı gururla dolaşan minik bir ayıya rastladınız mı hiç? Rastlamadıysanız da şöhretini mutlaka duymuşsunuzdur. Evet, evet bizim meşhur Minik Ayı, o! İçinizden gülerek "Hem minik hem de meşhur, öyle mi?" dediğinizi duymadım sanmayın.

Tamam, minik ama ormanda en leziz arı kovanlarının hangi ağaçlarda olduğunu eliyle koymuş gibi bulan da işte biraz önce güldüğünüz bu arkadaş. Diğer büyük ayılar her seferinde:

- Gözünü sevelim Minik Ayı, bir iki ipucu da bize versen n'olur ki?

Demekten bıkip usansalar da o asla gizli sırrını paylaşmazdı. Aramızda kalacağına söz verirsiniz size bir sır verebilirim ama. Yaklaşın, yaklaşın, diğer ayılar duyarsa dilinden kurtulamam bizim Minik'in. Hah iyice yaklaştıysanız söylüyorum, aslında ortada gizli bir araç falan yok! Bizim Minik'te nasıl bir koku alma duyusu varsa, dedektör gibi kendini kovan dolu ağaçlara doğru çekilirken bulurdu.

Bulmakla kalsa gene iyi, aradan günler geçse bile aynı rotadan yıllardır gidiyormuş gibi ağaca ulaşır, hapur hupur bütün balı bitirene kadar gideeeeer geliiiiindi. Artık anılar bile pes etmişti diyeyim de gerisini siz düşünün artık!

İşte Minik Ayı tüm ormanı pes ettirmiş mutlu mesut yaşarken oldu ne olduysa. O minik gövdesindeki dedektör burnu bir anda hızlıca kendisini ormanın ortasına doğru çekmeye başladı. İyi de tüm ormanın en işlek yerinde leziz bir bal kovana olsa şimdiye kadar bilmesi gerekmez miydi? Hadi kendisi fark etmedi diyelim, diğer ayılar da mı bulmamıştı? Neyse efendim, meşhur burnuna güvenecekti mecbur.



İşte bakın tam da karşısındaydı gerçekten kovan.
O kadar leziz gözüküyordu ki birazcık tadına baktı
ama bütün balları hemen yemeye kıyamadı. Madem
diğerleri de fark etmemiştir, bu gece ağacın
dibinde birazcık kestirsin, sabah güneşiyle
beraber başlardı yemeye.

Güneşin ilk ışıkları ile beraber uyandığında hemen
kafasını kaldırıp ağacına baktı. O da ne? Ağaçta ne
arılar vardı ne de kovan!

- Bu imkânsız amaaaa!

Diye bağırdı birden, ağaçtaki serçeler korkuyla havalandılar.
Gece birisi ağacına yaklaşmış olsa kesin hissederd. Arılar da
koca kovani gecenin bir vakti taşımaya karar verselerdi sesten
uyanırdı.

Sinirle fırlayıp tüm ormanı karış karış gezerek kovasını çalanı
bulmaya karar verdi. Ormanın en leziz balını kimseye
kaptıramazdı efendim!

Dolandı, dolandı... Kimseye bir şey söylemese de tüm
hayvanlar Minik Ayı'da bir gariplik olduğunu hissettiler.
Sonunda o kadar yorgun düştü ki dönüp dolaşıp aynı ağacın
yanına geri döndü.

Vardığında bir de ne görsün! Ormanın en şaşkın Koca
Ayı'sı ağacının dibinde oturmuş, kucağında kendi kovanı,
şapur şapur bal yiyor!



- Selam Minik Ayı! Gelip benimle kovanımdan bal yemek ister misin, diye sordu Koca Ayı.

- Kovanım ha! Hem gece gelip ağacımdan kovanımı indiriyorsun hem de "Kovanım." diyorsun!

Koca Ayı şaşkın şaşkın bakarak:

- İyi ama Minik Ayı, ben biraz önce buradan geçerken bu kovanın ağacın arka tarafına düştüğünü görüp yemeye başladım, diyebildi.

Kocaman bir "Aaaaaahhhh!" diyebildi bizim Minik. Sabah ağaçta göremeyince o kadar sinirlenmişti ki tüm ormanı alt üst etmiş ama ağacın etrafına bakmayı akıl edememişti.

Yorgunluktan titreyen ayaklarıyla Koca Ayı'nın yanına çöküp baldan tadınca çok garip bir şey oldu. Dün akşam tattığından çok daha lezzetliydi bu sefer. Önce bunun nedenini anlayamadı. Biraz düşününce Koca Ayı ile birlikte yemenin balı daha lezzetli yaptığını fark etti. O günden sonra Minik Ayı hiçbir keşfini tek başına yememeye karar verdi. Çünkü her bal, arkadaşlarla paylaşınca daha da lezzetli.



Ballı Meyveli Rengârenk Salata

Malzemeler

- 1 su bardağı dilimlenmiş çilek
- 1 su bardağı dilimlenmiş kırmızı üzüm
- 1 su bardağı dilimlenmiş muz
- 1 su bardağı dilimlenmiş portakal
- 1 su bardağı dilimlenmiş kivi

Ballı Sos İçin

- 2 yemek kaşığı bal
- 1 yemek kaşığı limon suyu

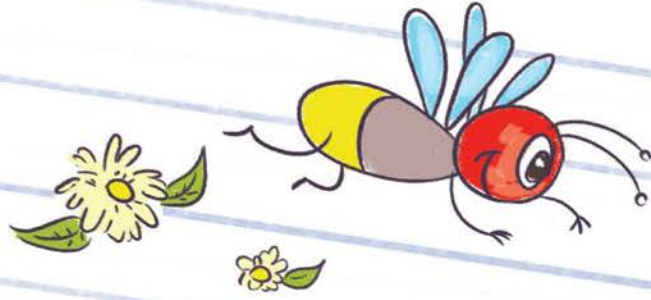
Hazırlanışı

Tüm malzemeleri geniş bir kabin içinde karıştırın. Sos malzemelerini de minik bir kâsede karıştırıp salatanın üzerinde gezdirin.



DOĞA GÜNCE

Merhaba arkadaşlar,
bugün sizi ateş böceği ile
tanıştırmak istiyorum.



Adı üstünde, bu böcek
ışık yayıyor.

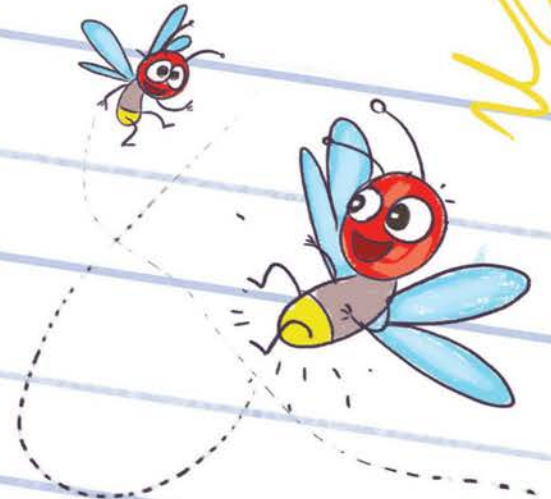


Nasıl mı? Karınlarının alt
bölümündeki hücrelerde
lüsiferin adlı bir madde
salgılanır.

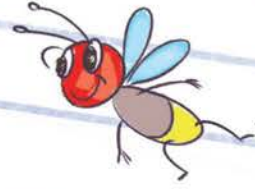
Lüsiferin oksijenle buluşur.
Böylece ışık ortaya çıkar.



Ateş böcekleri yanıp
sönen ışıkları sayesinde
birbirleriyle haberleşirler.



Işıkların renkleri genelde sarı ve yeşildir.



Ateş böceklerinin tamamı ışık yayabilir. Bazılarının ışıkları daha güçlüdür. Yüzlercesi bir araya geldiğinde buldukları yeri gece lambası gibi aydınlatırlar.



İlkbahar ve yaz aylarında ortaya çıkarlar.



Akşam olduğunda yanıp sönen ışıklar görürseniz eğer, bilin ki ateş böcekleri neşeyle uçuşuyorlardır.

Bugünlük de bu kadar Yeniden görüşene kadar hoşça kalın arkadaşlar.





KEÇE'NİN YOL HARİTASI



Bosna Hersek tarihi ve tabiatı ile etkileyici bir yer. Çok yakın bir tarihte savaş yaşamış. Bunun izleri olsa da bir yandan hayat devam ediyor.

GEZMEYE
DOYAMADIĞIMIZ
ÜLKE

BOSNA
HERSEK



Saraybosna Sokaklarında

Saraybosna'da çarşıdaki dükkânları gezdik, fırından ekme alıp tadına baktık, minik dükkânlarından taktı aldık, nefis köftesinden yiyip Bosna kahvesi içtik. Tuffahi adındaki elmalı tatlının da tadına doyamadık. Yorulunca da Başçarşı'daki her dükkânın önünde bulunan tahta oturaklara oturup dinlendik.



Mostar Yolunda

Mostar'a giden yolda Neretve Nehri boyunca manzara fotoğraflarını aratmayacak güzellikler var. Dağların görüntüsü suya yansıyor. Nehir, dağların arasına giriyor. Sanırım burası dünyadaki cennet.

Saraybosna'dan Mostar'a giden yol uzun. Önce Konjic şehrinde kısa bir mola verip Osmanlı eseri köprüyü gördük. Az ileride Osmanlı köyü olan Poçitel var. Burada da soluklanıp 400 yıllık camisini gördük.

Kültürlerin Kesişim Noktası

Mostar'ın böreği meşhur. En güzeli de yoğurtlu kıymalı olanı. Mostar sokaklarına dolaşarak meşhur Mostar Köprüsü'ne vardık. Savaşta yıkılan köprü 2003 senesinde bir Türk firması tarafından tekrar yapılmış. Bu köprü'nün bir özelliği de iki kültürü birbirine bağlamasıymış. Bir tarafta Hırvatlar bir tarafta Boşnaklar yaşamış. Köprü'nün ayağındaki bir kitapçıda Mostar Köprüsü'nün yıkılış videosunu izledik. Savaşta yaşananlar unutulmasın diye her yerde "Never forget Srebrenica." yani "Srebrenitsa'yı sakın unutma." yazıyor.



Tabiatıyla Büyüleyen Şehir: Yayçe

Yayçe UNESCO tabiat mirasına adaymış. Gerçekten buranın tabiatı tüm Bosna'da olduğu gibi muhteşem. Yol uzun ama etrafı izlemeye doyamadık. Kat kat şelaleleri ile Yayçe çok huzurlu bir yer. Esmâ Hatun adında bir de camisi var. Ayrıca 13. yy. Bosna krallık zamanından kalma bir de yer altı kilisesi.

Srebrenica

Son günümüzü Srebrenica'ya ayırdık. Burası İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra en büyük toplu insan kaybının yaşandığı yer. Büyük bir şehitlik var burada. Hemen karşısında fabrikalar var, binlerce insan burada toplanmış. Yaşanan acı olaylar fabrika içinde yapılmış bir müzede video ile izletildi bize. O insanlar için gözyaşı dökmeden duramadık.

Bosna Hersek'ten muhteşem anılarla ayrılıyor. Bu ülkeyi çok özleyeceğiz.





ELİF'İN DERSLERİ

C

A

Kiwi

Kış günlerinin en faydalı meyvelerinden biri "kiwi"

Vitamin bakımından çok zengin olduğu sanılan turunçgillerden bile 4-5 kat daha fazla vitamini sahibim.



Günde sadece 1 tane kiwi yiyerek günlük A ve C vitamini ihtiyacının tamamını karşılayabilirsin.

Gribe karşı korur. Nefes almayı kolaylaştırır, göğsü rahatlatır.



GEZGİN AİLE

BALIKESİR



Okulların kapanması ile birlikte bizi bir heyecan sardı, çünkü babam bize harika bir tatil sözü vermişti. Karnelerimizi gururla gösterip başladık bavulları toplamaya. Gerçi İngilizce notum biraz düşük ama olsun, bu yaz turistlerle bol bol konuşup bu açığı kapatmayı planlıyorum! Uzun sürecek yolculuğumuzun ilk durağı Balıkesir. Bakalım Balıkesir'de bizi neler bekliyor?

NEREDE?

Emektar minibüsümüze binip yerlerimizi alır almaz ablam haritasını ve oyuncak mikrofonunu çıkardı. Ardından tıpkı bir muavin gibi konuşmaya başladı: "Kıymetli yolcularımız, Ankara'dan Balıkesir'e gitmek üzere yola çıkıyoruz. Yolculuk yaklaşık altı saat sürecek, giderken Eskişehir'den ve Bursa'dan da geçeceğiz. Balıkesir'in komşu illeri; Bursa, Kütahya, Manisa, İzmir ve Çanakkale'dir."



Ayrıca Balıkesir'in bir kıyısı Marmara'da bir kıyısı Ege Denizi'ndedir.



NE VAR, NE YOK?

Balıkesir'e vardığımızda bizi uzun bir yapılacaklar listesi bekliyordu. Gezip göreceğimize kadar çok yer vardı ki bu geziyi iki güne sığdırmamız imkânsızdı. Hemen otele yerleşip şehir merkezinde keşfe çıktık. Zağnos Paşa Külliyesi'ni, Saat Kulesi'ni ve Kuvayı Milliye Müzesi'ni daha ilk günden gördük. Kaz Dağları Milli Parkı'na ve Edremit Körfezi'ne birer gün ayırmaya karar verdik. Daha sonra da Manyas Kuş Cenneti'ne gidecektik.

Sanırım bu müzede İngilizce konuşabileceğim bir turist bulabilirim.



EN ESKİ, EN YENİ

Balikesir'de yerleşik yaşam MÖ 8000-3000 yıllarına kadar uzanmakta. Ülkemizin birçok şehri gibi Balikesir de pek çok farklı uygarlığa ev sahipliği yapmış. Şehri gezerken bu uygarlıkların izleri ile karşılaşmanız mümkün. Şehrin adına dair çeşitli rivayetler duyduk, kimileri şehrin isminin "hisar şehri" anlamına gelen Balak-Hisar'dan kimileri ise bölgeye akın yapan Pers hükümdarı Balı-Kisra'dan geldiğini söylüyor.

Belki de eskiden burası bir balık hapishanesiydi? Balık-esir!

Aman ne komik!



ÇOK İLGİNÇ

Balikesir ili, denize sahip olduğu için burada yaz turizmi gelişmiş. Marmara'ya ve Ege'ye kıyısı olan ilçeler ve adalar her yıl yerli-yabancı turistleri ağırlıyormuş. Dağlık yerlerde dağ sporları ve avcılık yapılması ve bölgede birçok kaplıcanın bulunması kışın dahi şehre turistlerin gelmesini sağlıyormuş. Balikesir'de kaldığımız süre boyunca her gün bir adayı ziyaret ettik. Bizi âdeta büyüleyen ada gezilerinin sonrasında Manyas Kuş Cennetini gezmek üzere yola çıktık. Oraya vardığımızda gördüğümüz manzara inanılmazdı!

Burada günlerce fotoğraf çekebilirim!



Meğer ne kadar çok Balikesirli tanıyormuşuz.

KİM VARMIŞ?

Balikesir'i gezerken Balikesir doğumlu ünlü simaları da araştırdım. Rahmetli sinema sanatçısı Necdet Tosun, hepimizin kütüphanesinde kitapları bulunan, heyecanla okuduğumuz Ömer Seyfettin, usta oyuncu Şevket Altuğ ve ünlü futbolcu Caner Erkin de Balikesir doğumluymuş.

NE YESEK?

Kaldığımız süre boyunca yemek molalarını ipe çektik. Her sofrada yeni lezzetler ile bizi şaşırtan Balikesir mutfağının bazı yemeklerini not ediyorum. Yolunuz düşerse keşkek, sura, tirit, saçaklı mantı, tavuklu mantı ve peynirli patlıcanı mutlaka deneyin! Burada yediğim düğün çorbasını da en sevdiğim çorba ilan ettim. Ayrıca Balikesir kaymaklısı, hoşmerim, zerde tatlısı ve her fırsatta yediğim Ayvalık tostunu da unutmamak lazım!

Aklımda kuş cenneti, midemde yediğim Ayvalık tostları ile Balikesir'den yola çıkıyoruz, bakalım bir sonraki durağımız neresi olacak?





CAN'IN EKRANI

Yaz tatilinin gelmesi demek bizim gibi meraklılar için yeni icatların, keşiflerin peşinden koşmak demek. Tatilin ilk ayında yeterince dinlendik. Şimdi hayallerimizi, projelerimizi hayata geçirme vakti. Bu yolda ilham verecek haberleri ise sizler için derledim.

1



ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDEN ÇEVRE DOSTU İCAT

Manisa'nın Saruhanlı ilçesi Gökçeköy Mahallesi Ortaokulu'nda okuyan 7. sınıf öğrencileri İrem Ünal, Hüseyin Uygun ve Ahmet Dinçer, televizyonda gördükleri üniversite öğrencilerinin yaptıkları güneş enerjili araçlara özenerek Teknoloji-Tasarım Öğretmeni Ali Ormancı'nın da desteğiyle 2 ayda güneş enerjisiyle çalışan araba yaptılar. Küçük mucitler araçlarını okullarında açılan TÜBİTAK Bilim Fuarı'nda tanıttı.

2



NASRETTİN HOCA ŞENLİKLERİ AKSARAY'DA

Akşehir, 5-10 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşecek olan Nasrettin Hoca Şenlikleri'nde dünyanın pek çok ülkesinden bilim, sanat ve edebiyat insanına kucak açıyor, farklı kültürel zenginlikleri mizahla buluşturuyor. 50 yıldır gerek ülkemizde, gerekse yurt dışında geniş yankılar uyandıran şenlik bu sene de coşkuyla kutlanmakta.

İLK ROBOT POLİS GÖREVE BAŞLIYOR

Dubai'de emniyet yetkilileri, kentte görev yapacak ilk robot polisi tanıttı. Robot polisler, kentteki alışveriş merkezlerini ve turistik ziyaret yerlerini denetleyecek. Ayrıca insanlar robota suç ihbarında bulunabilecek, ceza ödeyebilecek ve göğsündeki dokunmatik ekran üzerinden onlardan bilgi alabilecek.

3





6

TÜZDEV'DEN EĞİTİM KAMPI



Türkiye Üstün Zekâlı ve Dâhi Çocuklar Eğitim Vakfı (TÜZDEV) 10-14 yaş grubu çocuklar için Kocaeli'nde yaz kampı düzenliyor. İlki 3-4 Temmuz, ikincisi 21-25 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan kamp ile çocuklar yaz tatillerini beş yıldızlı otelde hem öğrenerek hem eğlenerek geçirecekler. Kamplarla ilgili bilgi almak isteyenler iletisim@tuzdev.org adresine başvurabilir.



DORU

5

DORU SİNEMA FİLMİ 7 TEMMUZ'DA

TRT Çocuk kanalında severek izlediğin Doru çizgi filmi 7 Temmuz'da sinema filmiyle vizyonda olacak. 3 Adam, Murat Dalkılıç, Bensu Soral gibi ünlü isimlerin seslendirdiği animasyon filminde Doru'nun daha önce karşılaşmadığın bir macerası yer alacak. Doru sinema filmi sakın kaçıрма!

10 YAŞINDA MOBİL UYGULAMALARINI YAZIYOR

Apple'ın dünyanın dört bir yanından 5 binden fazla yazılımcıyı bir araya getirdiği konferansın en küçük katılımcısı 10 yaşındaki Yuma Soerianto. Avustralya'nın Melbourne kentinde yaşayan Yuma'nın yaptığı 5 uygulama bulunuyor. Ayrıca kod yazmayı öğrettiği bir YouTube kanalı da var.

4





KİTAPÇININ KEDİSİ

HİÇ, kitap okumanın yazı kışı olur mu? Çok sevdiğimiz yayınevleri yaz kış demeden yepyeni, birbirinden güzel kitaplar çıkarmaya devam ediyor. Bu ay da kitapçımıza pek güzel kitaplar geldi. Yaz mevsiminin bunaltıcı havası bile kitaplardan beni ayıramadı. Okuyup çok sevdiğim üç kitabı sizlerle de paylaşmak istedim. Okursanız beni de haberdar edin, olur mu?



Uzun Yeleli Kediçocuk

Yazan: Etgar Keret

Çizen: Aviel Basil

Can Çocuk Yayınları



"Hiç çocuktan kedi olur mu?" demeyin. Bu kitabı okuyana kadar benim de aklıma gelmezdi doğrusu. Ama lunaparkta yaptırdığı hayvan makyajıyla tam bir kediye benzeyen bu çocuğun hikâyesini okuyunca kediçocuk türünün gerçekten var olduğunu bile düşünmeye başladım doğrusu. Bakalım siz de kediçocuğun hikâyesini okurken benim kadar şaşırarak mısınız?

+6
Yaş



Mavi Eşek ile Aylak Aslan

Yazan: Yalvaç Ural

Çizen: Erdoğan Oğultekin

Yapı Kredi Yayınları

Mavi Eşek, Aylak Aslan ve ormandaki dostlarının maceralarını okurken çok eğlendim. Çünkü bu maceralara hikâyelerin yazar ve çizeri de katılmıştı. Güneş gözlüklü maymunlar, bisikletli keçi, kuaföre giden ceylan hanım, gezintiye çıkan ayı ve diğer ormangillerle dolu eğlenceli öyküler okuman için seni bekliyor. Kitabı okursan yazarın kedisi Marsık'a selam söylemeyi de unutma, olur mu?

+8 Yaş



Sardunya, Sardalya ve Bizim Sokak

Yazan: Pelin Güneş

Çizen: Gökçe Yavaş Önal

Tudem Yayınları

Kitabımızın kahramanı Ali, Rıfat amcanın deyişiyle Aliço. Tarihî Sardunya Konağı'nda yaşayan yaşlı dostları ve arkadaşları Nadin ile Serkan'la eğlenceli günler geçiren Ali'nin sokağını çok sevdim. Şimdi neredeyse kalmayan mahalle kültürünü yaşadım bu kitabı okurken. Tarihî konağın, karavana dönüştürülen emektar minibüsün, hiç görmediğim Ankara ve Çanakkale şehirlerinin romanını okumak pek keyifliydi doğrusu.

+9 Yaş



UZAY KÂŞIFI GÖKAY



Dünya ve atmosfer ayrılmaz iki dost.



İyi ama ben dönmek istemiyorum şu anda!



Dünya'nın kütle çekim etkisi, atmosferinin de kendisiyle birlikte dönmeye yol açıyor. Hava molekülleri yer çekiminden bağımsız değil.

Atmosfer Dünya ile birlikte dönmeseydi, yeryüzünde hiç dinmeyen, çok güçlü kasırgalar yaşanırdı.

Ben seninle dönmeysem kasırgalar sarardı dörđ bir yanını.



Atmosferin farklı katmanlarında dönüş hızları değişebilir. Mesela, 200 kilometrenin üstündeki ince atmosfer tabakası Dünya'dan daha hızlı dönüyor.

200 kilometrenin üzerine çıktım mı kimse beni tutamaz!



İyi ya, sen de atmosfer gibi Dünya'nın hızına ayak uydur o zaman!



Şurada bir yaz kampı broşürü vardı sanki...







Bizim evde fazladan yapılan yemekler var. Çöpe gideceğine hayvanlara verelim.



Efe'nin kaplara doldurduğu suları, kuşlar, kediler, köpekler sıcak havalarda içip serinlesinler diye parkın çeşitli yerlerine koyarlar.



Ece'nin evden getirdiği yemekleri kaplara doldururlar.



Bir karınca sırtında pirinç taşıyor.

Bir güvercin yemek kabına konuyor. Kediler sulardan içiyor.



Karnını doyuran bir köpek esniyor.



Tutumlu olan mutlu, huzurlu olur. Yiyelim, içelim ama israf etmeyelim!



ALİ GEL

Benim adım Ali. Ali Gel. Benim bir de kutum var. Ama bu sıradan bir kutu değil! Acayip Şeyler Kutusu. Çünkü elime bir kitap alıp içine girdiğimde, kendimi kitabın içinde buluyorum. Ha bu arada şu gördüğünüz de Kuş! O da konuşuyor!



Bal Karıncaları

Bu sabah beni arı soktu. Öfkeli bir yaban arısı. Elbette durup dururken sokmadı.

– Özür dilerim!

– Kuş, sana o yuvadan uzak durmanı söylemiştim.

– Kötü bir niyetim yoktu, sadece biraz bal yemek istemişim.

– Yaban arılarının bal yapmadığını bilmen gerekirdi. Ayrıca canın bal istediye bana söyleyebilirdin. Mutfakta bir kavanoz dolusu var.

– Evet, ama annen sadece senin ağzına koca bir kaşık bal veriyor.

– Ne yani, o kepçe kadar büyük kaşığı gagandan içeriye soksun mu isterdin.

– Tabii ki hayır!

– Of! Kanadım! Acısı hâlâ geçmedi.

– Bak, eğer istersen seninle bir seyahate çıkalım ha? Böylece kanadının acısını unutursun.

– Gerçekten mi?

– Tabii gerçekten. Hadi kap şu Yeryüzü Ansiklopedisi'ni de gel.

– Nereye gidelim peki?

– Nereye mi? Hiç fark etmez.

Kuşla birlikte kutudan içeriye düşer gibi girdik. Yeryüzü Ansiklopedisi'ni açtım.

– Neresi çıktı? Neresi?

– Avustralya! Yaşasın kanguruları göreceğiz!

“Avustralya dünyanın güney yarım küresinde yer alan bir ada ülkesidir. Adanın asıl sahipleri Aborjin adındaki yerli halktır. Fakat İngiliz istilacılar kıtayı ele geçirip zavallı Aborj...”

– Hey başlıyor başlıyoooooo...

– Sıkı tutun! Sıkı!

– Tüh yine ayakkabı giymeyi unuttum!

Gözlerimizi açtığımızda kendimizi kocaman, yassı bir dağın eteklerinde bulduk.

– Hey şuna bak! Bu nasıl bir dağ böyle.

– Bütün dağlar kurşun kalemin ucu gibi değilmiş demek ki.

– Üstelik neredeyse kırmızı.

– Onun adı Uluru.

– Ne dedin sen?

– Ben bir şey demedim.

– Ben dedim!



Bir baktık, hemen dibimizde yalın ayak, neredeyse çıplak bir çocuk elinde sivri uçlu bir sopa ile bitivermiş.

– Sen de kimsin?

– Ben buranın yerlisiyim, asıl siz kimsiniz?

– Ben Ali. Ali Gel. Bu da Kuş.

– Durun tahmin edeyim, Acayip Şeyler Kutusu değil mi?

– Evet! Hem de buzdolabı! Çorapla geldiğim için mi bildin?

– Yok! Attım tuttu! Benim adım da Kata.

Kata Avustralya Kıtası'nın öz hakiki yerlilerindendi. Yani bu geniş toprakların İngilizler gelmeden önce gerçek sahibi olan halktan. Buraya da daha önce Acayip Şeyler Kutusu ile gelenler olmuş. O yüzden bizi görünce şaşırmadı. Attım tuttu derken şaka yapmış.

– Buralarda kanguru var mı?

– Olmaz mı? Bir sürü!

– Göstersene

– Göstereyim mi? Cebimden bir kanguru çıkarmamı mı bekliyorsunuz? Gelirlerse görürsünüz. Ama karnınız açsa size çok daha güzel bir şey göstereyim.

– Aç, aç! Hem de nasıl, kurt gibi!

– Kuş ayıp oluyor ama!

– Niye ayıp olsun? Midesi olan herkes acıkır

ve acıkan herkese göre yiyecek bir şeyler vardır.

– Yani...

Kata etrafına şöyle bir bakındı, sonra az ötedeki irice bir tümseğin önünde çöküp elleriyle toprağı kazmaya başladı. Kazdı kazdı, iyice kazdı.

– Oooooov! Çok zengin bir kaynak buldum. "Misafir bereketi ile gelir." derler, doğruymuş.

– Bizim oralarda da öyle derler.

– E kalbin yolu bir!

– Mideye giden yol da bir!

– Hişşşt! Kuş bu kadar açgözlü olma. Utandırıyor ben!

– Geçen sefer bana o kurtlu hoplayan Meksika fasulyelerinden yedirmedi ama bugün engel olamayacaksın! Kim bilir oradan ne lezzetli bir şey çıkacak.

– Hayatımda senin kadar obur bir kuş görmedim!

– Toprağın altından ne çıkabilir ki? Patates olabilir. İster misin bize kumpir yapsın.

– Yok daha neler!

Aborjin dostumuz Kata, çukurdan iri üzüm tanelerine benzeyen bir şeyler çıkardı. Her biri bal rengindeydi. Birini bana, birini de kuşa uzattı. Kuş anında ağzına atıp çiğnemeye başladı. Ne olduğuna bakmadı bile. Doğrusu ben de çok incelemeyen ağzıma atıverdim.



– Vay! Bu şeker gibi be! Bir tane daha versene.

– Al dostum hepsi senin.

– Ama yutarken bir gıdıklanma hissediyorum.

– Karıncanın bacakları boğazına değmiştir. Biz genelde o kısmını yutmayız. Sadece içi bal dolu kısmını böyle hüp diye içimize çekeriz.

– Ne? Ne karıncası ya?

– Bal karıncası! Bunlar bal karıncası!

Kuşla birbirimize baktık. Tabii onun için fark etmiyordu. Neticede o böyle tuhaf şeyler yiyebilirdi. Ama ya ben? Kuş sırtarak ağızına bir tane daha bal karıncası attı. Ben ise kusmak üzereydim.

– Ba.. ba.. bal karıncası mı dedin?

– Bal karıncası evet! Bu karıncalar topladıkları öz sularını bazı karıncaların karınlarında biriktirip öyle saklarlar. Biz de onları yakalayıp hüpletiriz. Ama asla bir yuvadaki bütün bal karıncalarını hüpletmeyiz. Sonra kuraklık zamanı koloni açlıktan ölür. Bir tane daha ister misin?

– Aaa

şey...

Teşekkür

ederim.

Ben

almayayım.

– Ben alayım ben!

Belki benim damak tadıma çok uymuyordu ama bal karıncaları gerçekten acayip şeylerdi. Aborjinler yüzbinlerce yıldır onlarla besleniyorlar, buraların çocukları akide şekeri yer gibi bal karıncası hüpletiyorlardı. Kata'ya bu eşsiz (!) ziyafet için teşekkür ederek oradan ayrıldık.

– Demek boğazında bir gıdıklanma hissettin ha?

– Şunu hatırlatma lütfen!

– Zavallı bal karıncası, o kadar dar bir yerden geçeceğini bilseydi bacaklarını toplardı. Ha ha ha haha!

– Ama tadı güzeldi. Bal gibiydi gerçekten.

– Bence de!

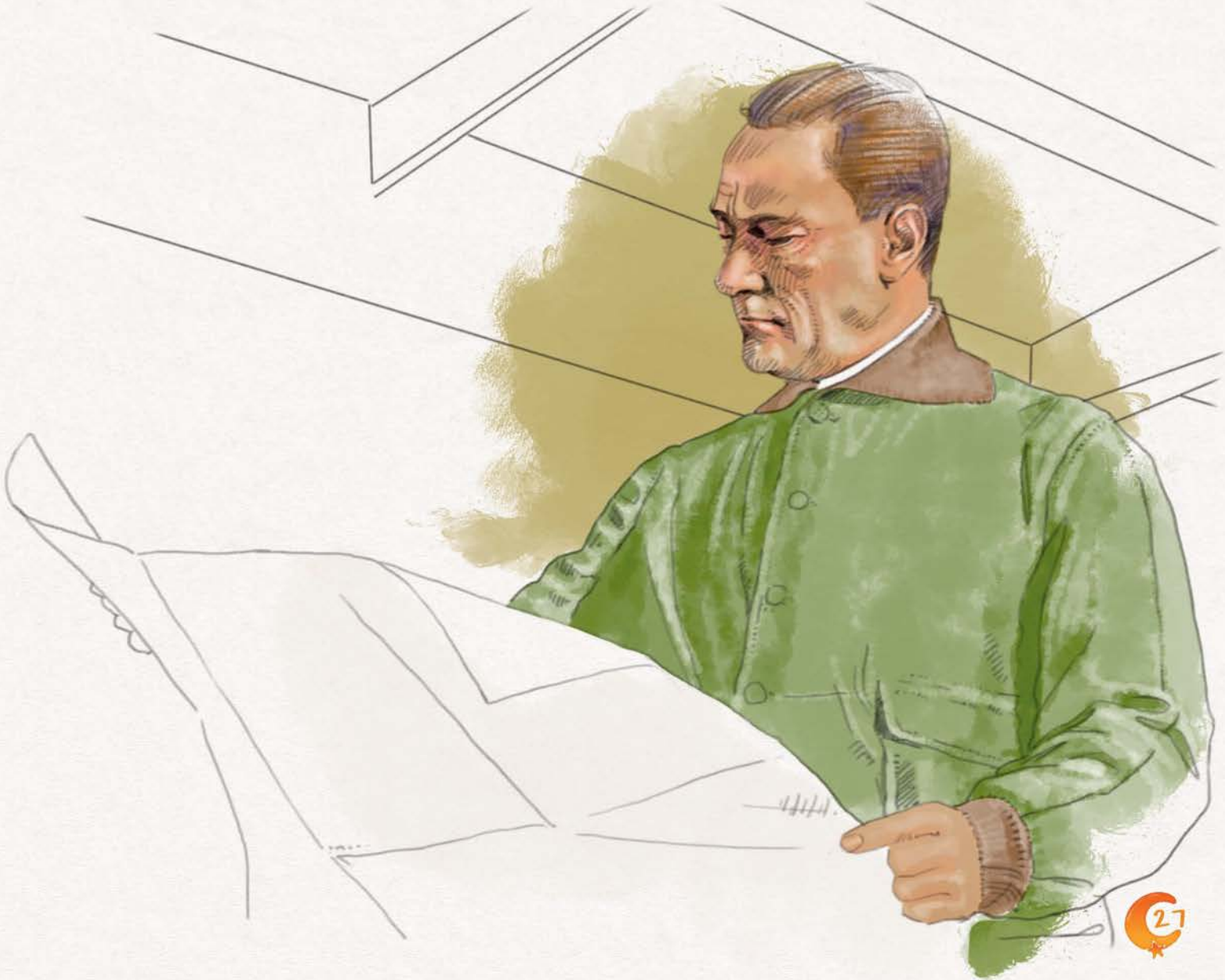




ATA'MDAN HATIRALAR

"Basın, milletin müşterek sesidir. Bir milleti aydınlatma ve irşatta, bir millete muhtaç olduğu fikrî gıdayı vermekte, hulâsa bir milletin hedefi saadet olan müşterek bir istikamette yürümesini teminde, basın başlı başına bir kuvvet, bir mektep, bir rehberdir."

Mustafa Kemal Atatürk



ŞEHİRİN SOKAKLARINDA

Dükkanlar, evler, taşıtlar, insanlar... Şehrin sokakları ne kadar kalabalık. Hele de yaz mevsiminde günün ve havanın tadını çıkarmak için şehirde gezmek gibisi yok. Bir ikindi vakti kahramanlarımız şehrin dört bir yanına dağılmış. Sokaklarda gezerek insanları gözlüyor, merakla etraflarına bakıyorlar. Bu kalabalık sokaklarda aşağıda verdiğimiz TRT Çocuk kanalının sevilen kahramanlarını bulabilir misin?





KOLEKSİYON

Herkes merhaba! Aynı türden nesnelerin bir araya getirilmesine koleksiyon denir. Siz de bir koleksiyoncu olmaya ne dersiniz? Araştırma yapmayı seviyorsanız iyi bir koleksiyoncu olacaksınız demektir. İlgi duyduğunuz her nesneden bir koleksiyon oluşturabilirsiniz.



Zaman geçtikçe ve siz topladıkça, koleksiyonunuzdaki parçaların sayısının artacağını unutmayın. Koleksiyonunuzu sergilemek ve iyi koruyabilmek için saklama kutuları, raflar, çerçeveler ya da minik albümler hazırlayabilirsiniz.



Tohum, kurutulmuş çiçek ya da yaprak koleksiyonu yapıyorsanız zamanla birçok bitkinin ve ağacın özelliklerini öğrenebilirsiniz.

Pul ya da para koleksiyonu yapıyorsanız; ülkelerin bayrakları, yazıları, önemli olayları, ülkeye özgü bitkileri ya da ünlü binaları hakkında pek çok bilgi sahibi olursunuz.



Deniz kabuğu veya taş biriktiriyorsanız onları tür, desen ve renklerine göre ayırabilirsiniz.



Topladığım sopalar ve küçük nesnelere bir gemi yaptım İbî! Onu yüzdürmeye ne dersin?

Harika olur derim!

Koleksiyonunuzu geliştirmek ve araştırma yapmak için büyüklerinizden de yardım isteyebilirsiniz.





ZIPLAT
UYGULAMASI

Ari Maya



VANTİLATÖR





TATİLDE SIKILANLARA ÖZEL YAZ ETKİNLİKLERİ

"Oy, ay, vay! Bu ne sıcak canım?" dediğinizi duyar gibiyim. Sahiden de ne kadar sıcak bir yaz geçiriyoruz! Okullarımız tatil oldu, dinlenme vakti geldi dedik ama şimdiden sıkılmaya mı başladık ne? Oysa pırıl pırıl bir güneş var. Bugünlerde sokakta, parkta, bahçede, günün çok sıcak vakitleri ise evde yapabileceğimiz etkinlikler saymakla bitmez. Ama işte, böyle her zaman gelmiyor ki insanın aklına yapacak bir şeyler. Biz de arkadaşlarımızla beraber bu güzel yaz günlerini değerlendirmek için yapabileceğimiz etkinliklerin bir kısmını sıraladık. Sonra onları küçük kâğıtlara yazıp katlayarak etkinlik kavanozumuzun içine attık. Ne zaman canımız sıkılsa kavanozdan sürpriz bir etkinlik seçiyor ve günümüzü daha da keyifli hâle getiriyoruz. Hazırladığımız bu etkinliklerin listesini sizinle de paylaşmak istedik. Belki "Canım sıkılıyor, acaba ne yapсам?" diye düşünenler için de fikir olur.





**MAHALLENDEKİ ARKADAŞLARINLA
BİR FUTBOL MAÇI YAP.**



**NASRETTİN HOCA'NIN BİR FIKRASINI
ÖĞREN. BUNU SEVDİKLERİNLE PAYLAŞ.**



**ŞU KELİMELERİ KULLANARAK BİR HİKÂYE
YAZ: ÜTÜ, UÇURTMA, DAĞ, MANDALINA,
MAVİ AYAKLI SÜMSÜK KUŞU.**



**ARKADAŞLARINLA İP ATLAMA YARIŞMASI YAP. EN
ÇOK İP ATLAYAN YARIŞMANIN KAZANANI OLSUN.**

**YAZIN EN GÜZEL MEYVELERİNDEN ÇİLEĞİ
LİMONLA BİRLEŞTİR VE SEVDİKLERİN
İÇİN LEZZETLİ BİR ÇİLEKLİ LIMONATA YAP.**



**İP, YAPRAK VE PATATES GİBİ NESNELERİ SULU
BOYAYLA BOYAYARAK KÂĞIDA BASKI YAP.**

**EN SEVDİĞİN HAYVANI ORİGAMI
(JAPON KÂĞIT KATLAMA SANATI)
YÖNTEMİYLE YAPMAYI DENE.**



**TUVALET KÂĞIDI RULOSUNU RENKLİ KALEMLER VE
ETİKETLERLE SÜSLEYEREK PARMAK KUKLALAR YAP.
YAPTIĞIN KUKLALARLA BİR GÖSTERİ HAZIRLA.**

SADECE PARMAK BASKISI YÖNTEMİNİ KULLANARAK, YAPABİLECEĞİN KADAR ÇOK ÇEŞİTTE HAYVAN RESMİ YAP.



YAZ BOYUNCA BALKON VEYA BAĞÇENDE BİR BİTKİ YETİŞTİR. BİTKİNİN SIK SIK BAKIMINI YAPMAYI İHMAL ETME.

YAĞMURLU GÜNLERDE EVDE ÇARŞAFLARDAN ÇADIR KURARAK KAMP YAP.



BULUNDUĞUN YERE EN YAKIN TEMİZ SUDA (DENİZ, HAVUZ, DERE VB.) YÜZMEK ÜZERE BİR GÜNÜNÜ AYIR.



YARIN ERKENDEN UYANIP GÜNEŞİN DOĞUŞUNU, DOĞANIN CANLANIŞINI İZLE.



EVİNE EN YAKIN DOĞAL ALANA GİDİP BİR FOTOĞRAF ÇEKME GÜNÜ DÜZENLE.



ÖRGÜ ÖRMİYİ ÖĞREN VE KENDİN İÇİN BİR ŞEYLER ÖR.



YAKIN ARKADAŞLARINLA EVİNİN ÇEVRESİNDEKİ BİR PARK VEYA BAĞÇEDE PİKNIK YAPMAK ÜZERE ANLAŞ. HER BİRİNİZ EVDEN MEYVE, KURUYEMİŞ, İÇECEK, SU, ÖRTÜ, TOP VB. GETİRECEK ŞEKİLDE İŞ BÖLÜMÜ YAPIN.





**EVDEKİ ATIK MALZEMELERİ KULLANARAK
KENDİ OYUNCAĞINI TASARLA.**



**KUMBARANDA BİRİKTİRDİĞİN HARÇLIKLARINLA
ARKADAŞLARINA DONDURMA İSMARLA.**



**SICAK YAZ GÜNLERİNDE SUSUZLUK ÇEKEN SOKAK HAYVANLARI
İÇİN KAPININ ÖNÜNE SU BIRAKMAYI İHMAL ETME.**



**BOŞ YOĞURT KABI VE KURŞUN KALEMLERİ KULLANARAK BİR
DAVUL YAP. DAVULUNLA EN SEVDİĞİN PARÇAYI ÇALMAYI DENE.**



**ŞEHİRİNDEKİ MÜZE, HAYVANAT BAHÇESİ VEYA
TARİHİ YERLERDEN EN AZ İKİSİNİ ZİYARET ET.**



**DAHA ÖNCE HIÇBİR KİTAPINI
OKUMADIĞIN BİR YAZARLA TANIŞ.**



**KÜTÜPHANENİ DÜZENLE. TOZUNU AL, OKUDUKLARINI,
OKUMADIKLARINI TÜRLERİNE GÖRE AYIR.**



**İLÇENDEKİ KÜTÜPHANEYİ ZİYARET ET. YENİ
KİTAPLAR KEŞFETMEN İÇİN İYİ BİR ALTERNATİF.**



Topraklarının bir yarısı Avrupa Kıtası'nda, diğer yarısı Asya Kıtası'nda olan güzel İstanbul'un bu iki yakasını birleştiren yerdeyiz: Boğaz'da. Büyütecimizi gökyüzüne, aynı zamanda Karadeniz ile Marmara Denizi'ni birleştiren İstanbul Boğazı'nın üzerindeki bir köprüye çeviriyoruz. Tam 44 yıldır Asya ile Avrupa'yı birbirine bağlayan, İstanbulluların deyişiyle "Birinci Köprü", eski adı "Boğaziçi Köprüsü" olan 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'ne...

Asya'dan Avrupa'ya Uzanan En Kısa Yol

İstanbul Boğazı'nda, tıpkı 15 Temmuz Şehitler Köprüsü gibi iki tane daha asma köprü bulunuyor. Bunlar, yapılış sırasına göre ikinci köprü olan Fatih Sultan Mehmet Köprüsü ve üçüncü köprü olan Yavuz Sultan Selim Köprüsü. 15 Temmuz Şehitler Köprüsü ise yapılan ilk köprü. Üç yıllık bir inşaa süreci sonrasında, Cumhuriyetimizin 50. yılı olan 1973'te açıldı. İstanbul Boğazı üzerinde kullanıma açılan ilk köprü olmasından dolayı, halk arasında "Birinci Köprü" olarak da biliniyor.

Köprü'nün yüksekliği yaklaşık 165 metre, genişliği 33,4 metre ve kulelerinin uzunluğu ise 1560 metre. Boğaz'ın her iki yakasındaki birer taşıma kulesi var. Bunların arasında gerili iki kocaman kablo köprü'nün zeminini taşıyor. Köprü'nün ayakları olarak nitelendirilebileceğimiz taşıma kuleleri, Avrupa Yakası'nda Ortaköy ve Anadolu Yakası'nda Beylerbeyi semtlerinde bulunuyor.





Köprü, 1978 yılında kullanıma giren 1000 Türk Lirası banknotlarının arka yüzünde resmedilmiş. Tabii bu para artık kullanımda değil. Ama dikkat ederseniz, 2009 yılından beri kullandığımız 50 Kuruş madeni parasının ön yüzünde de 15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nü görebilirsiniz.

Neden?

Eskiden "Boğaziçi Köprüsü" ismi taşıyan bu köprünün adı, 15 Temmuz 2016 tarihinde ülkemiz genelinde gerçekleşen hain darbe girişimi sırasında köprü üzerinde toplanan korkusuz halkımızın gösterdiği eşsiz mücadelenin ve burada hayatını kaybeden aziz şehitlerimizin anısına, 26 Temmuz 2016 tarihinde "15 Temmuz Şehitler Köprüsü" olarak değiştirildi.



Çekiyoruum, Çek-tim!

Birkaç gün önce annemle eski fotoğrafların bulunduğu fotoğraf albümlerine baktık, Taa babaannem, dedem, hatta onların babası, annesi vardı fotoğraflarda, o kadar eski yani. Çoğu siyah beyazdı. İçlerinden bir fotoğraf ilgimi çekti. Annemin babaannesi gencecik güzel bir kadın, oturmuş bir koltuğa, arkasında annemin dedesi. Kucakta da minicik bir bebek. Annem "Bu kim, biliyor musun?" dedi. Baktım baktım tanıyamadım. Meğer dedemmiş. Çok şaşırdım. "Ne kadar da güzel görünüyorlar." dedim anneme. "Ama niye siyah beyaz efekt uygulamışlar ki? Bir de resmin alt köşesinde Foto Şişsak yazıyor. O ne anne? Niye bu uygulamayı kullanmışlar?" Annem de gülererek bunun bir stüdyo fotoğrafı olduğunu, alttaki yazının da bu fotoğrafı çeken fotoğraf stüdyosunun olduğunu söyledi. Meğer eskiden insanlar fotoğraf çekirmek için böyle stüdyolara giderlermiş. Ben de merak ettim ve sokağımızdaki fotoğrafçıya uğradım. Sercan Sargın abi 14 yıldır bu işi yapıyormuş. Benim de fotoğrafçılıkla ilgili tüm sorularıma cevap verdi. Stüdyosunu bile gezdim. Sizlerle de paylaşmak isterim öğrendiklerimi.



Sercan abi nasıl fotoğrafçı oldun?

Sercan Sargın: Benim babam da fotoğrafçı. Tam 40 yıldır bu mesleği yapıyor. Ben de onun yanında başladım. Çocukluğumdan beri içindeyim. Okul tatillerinde hep babamın yanında çalıştım. Tanıdım bu mesleği, sevdim, ilgi duymaya başladım gün geçtikçe. Sonra da "Ben bu işi yapacağım." dedim ve kendi dükkânımı açtım.

Babana çıraklık mı yaptın yani?

Sercan Sargın: Evet, önce babamın yanında çırak oldum. Bu işi öğrenmenin yolu bu.

Okulu yok mu?

Sercan Sargın: Olmaz mı? Okulu da var tabii. Bazı meslek liselerinde ve üniversitelerde hatta kurslarda bile öğretiyorlar fotoğraf çekmeyi, fotoğrafçılık mesleğini. Ancak bizimki biraz farklı.

Nasıl farklı?

Sercan Sargın: Fotoğrafçılığın çok çeşitli dalları var. Portre fotoğrafçısı var, reklam fotoğrafçısı, doğum fotoğrafçısı, sanat fotoğrafçısı, gezi fotoğrafçısı, hatta Instagram fotoğrafçısı... Bu saydıklarımın çoğu serbest çalışan kişiler. Ben ve benim gibi çalışan arkadaşlarım ise stüdyo fotoğrafçısı olarak bilinir ve bizim bir iş yerimiz vardır. Biz esnafız yani. Her mahallede bir iki tane stüdyo fotoğrafçısı görürsün.

Çektikleriniz de farklı o zaman.

Sercan Sargın: Biz çoğunlukla vesikalık fotoğraf çekiyoruz. Kimlik, ehliyet, pasaport, vize gibi belgelerde kullanılacak özel fotoğrafları yani. Bir de düğün, nişan sünnet gibi özel günlerin fotoğraflarını çekiyoruz.





Babanız da bu tarz fotoğraflar mı çekiyordu?

Sercan Sargın: Eskiden daha farklıydı. Çocukluğumda bayramlarda, 23 Nisan, 19 Mayıs gibi günlerde kostümleriyle gelirdi insanlar, uzun kuyruklar oluşurdu. O günün bir hatırası olsun diye fotoğraf çektirirlerdi. Aile fotoğrafı diye bir şey vardı örneğin. Belli dönemlerde gelip aile olarak fotoğraf çektirirlerdi.

Şimdi gelmiyorlar mı?

Sercan Sargın: Şimdi pek ihtiyaç duymuyorlar, çünkü fotoğrafa erişim çok kolaylaştı. Herkesin elinde cep telefonu var ve istediği yerde istediği kareyi alıyor. Bizlere de çoğunlukla resmî işlerde kullanılacak fotoğraflar için geliyorlar.

İyi bir fotoğraf çekmenin tüyolarını verir misin bize Sercan abi?

Sercan Sargın: Öncelikle fotoğrafta altın oran denen bir ölçü var, ona dikkat etmek gerekiyor. Sonra bakış boşluğu, ışığın geliş yönü... Bunlara dikkat edersen sen de güzel fotoğraflar çekebilirsin. Unutma, ışık kaynağı her zaman makinenin, yani fotoğrafı çekenin arkasında kalacak. Fotoğrafi çekilecek yüz/obje ne kadar iyi ışık alırsa o kadar güzel fotoğraf olur.

Mesleğinizin zorlukları neler?

Sercan Sargın: Dijital teknolojiye her zaman çok güven olmuyor. Bazen bizi zor durumlarda bırakabiliyor. Fotoğrafları çektiğimiz kartlar açılmıyor mesela, görüntü siliniyor. İşte o zaman çok zor durumda kalıyoruz. Arşiv oluşturmak zorundasınız ayrıca. Benim ilk çektiğim müşterim bile fotoğrafı saklıdır. Saklamak zorunda değiliz ama bir arşiv tutarız. Babamın 60 bin karelik bir arşivi vardı ben çocukken.

Bir fotoğrafçı stüdyosunda neler olur?

Sercan Sargın: Öncelikle dijital bir fotoğraf makinesi elbette. Eskiden negatif, yani içine film takılan makineler vardı, öyle olunca fotoğraf filmi de olmak zorundaydı ekipmanlar arasında. Sonra flaşlarımız, fon perdelerimiz, vesikalık koltuğu, kişinin çekimden önce ön hazırlık yapması gerekiyorsa bir ayna, askı, tarak...

Doğru, saçlarım güzel çıksın isterim fotoğrafımda. Bir stüdyo fotoğrafçısında olmazsa olmaz özellikler nelerdir peki?

Sercan Sargın: Bizler müşteri memnuniyeti öncelikli çalışıyoruz. Bu sebepten iletişimi güçlü ve güler yüzlü olmalıyız.

Neden bu mesleği seçtim?

Sercan Sargın: Çok geniş bir sektör. Farklı dalları var ve her gün gelişiyor. Hareketli ve yenilikçi olmayı sevenler için ideal bir meslek.

Arkadaşlarımıza ne tavsiye edersiniz?

Sercan Sargın: Bol bol fotoğraf çekip pratik yapsınlar. Ne kadar çok çekerlerse o kadar fotoğrafçı gözüne, bakışına sahip olurlar. Ayrıca interneti kullanarak, videolar izleyerek de öğrenebilirler. Teknolojiyi takip etsinler. Hangi makineler çıkmış, hangi objektifler çıkmış bilsinler.

Zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz.



RÜZGÂR GİBİ GEÇTİ



Tenis raket yardımıyla topu sahanın ortasına gerili filenin üstünden karşı tarafa geçirmeyi amaçlayan, 2 kişi veya 2'şer kişilik 2 takım arasında oynanan bir spordur. Vücudun tamamını çalıştıran ve çok fazla enerji gerektiren tenis faydaları saymakla bitmez.

Teniste temel amaç rakibin attığı topu kurallara uygun biçimde geri yollamaktır. Eğer sporcunun vurduğu top çizgilerle belirlenmiş alanın dışına çıkarsa sayıyı rakip alır. Yani aslında tenis, hata yapmamayı ve karşı tarafa hata yaptırmayı amaç edinir.

Teniste bir sayı alan taraf 15, ikinci sayıyı alınca 30, üçüncü sayıda ise 40 puana ulaşır. 6 oyun kazanmış sporcu, 1 set almış olur. Tenis erkeklerde 5 set, kadınlarda ise 3 set üzerinden oynanır. Erkeklerde 3 set, kadınlarda 2 set alan sporcu maçı kazanır.



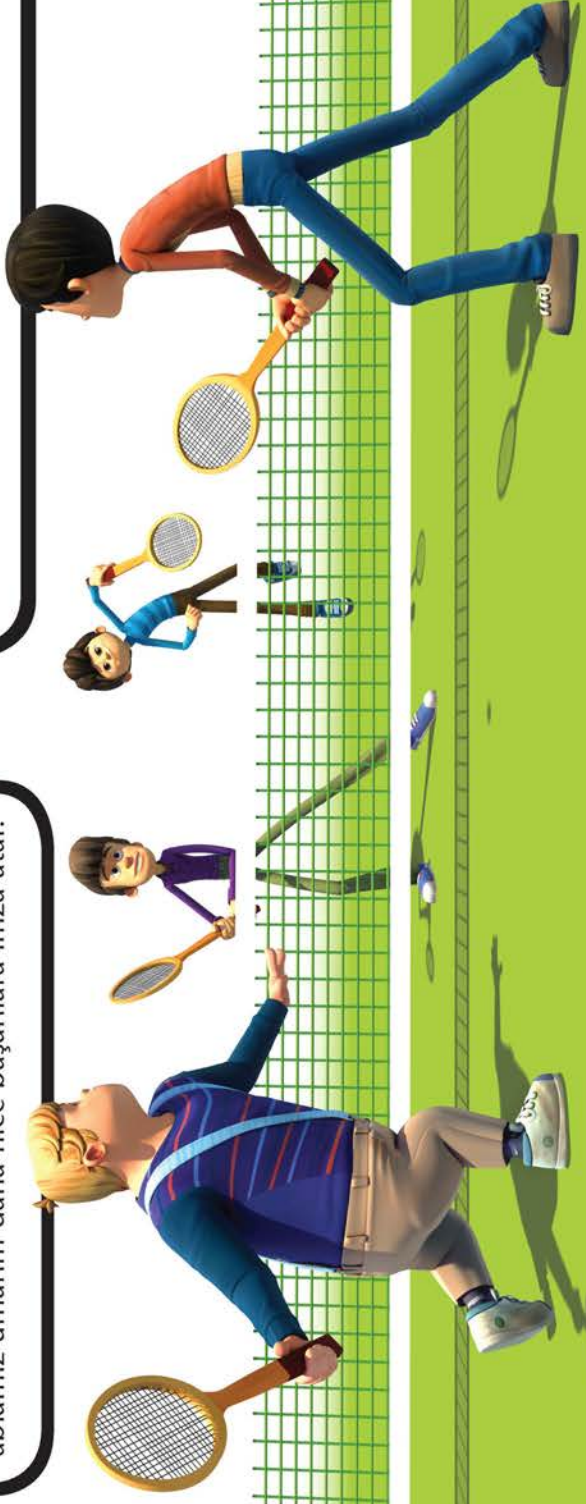
5 yaşımdan itibaren tenis oynamaya başlayabilirim. Tenis sporunu öğrenmeye karar verdiğimde en çok dikkat etmen gereken şey ise kendi yaşına ve boyuna uygun raketi edinmek. Tenis raketleri çoğunlukla yetişkinler için üretildiğinden sana ağır veya büyük gelebilir. Bu yüzden yaşına uygun bir raket seçmeye dikkat etmelisin.

Tenis sporu yaygın olarak bireysel yapılan bir spordur. Fakat çiftler kategorisinde 2 kişilik iki takım hâlinde de yapılabilir. Bireysel olarak yarıştığında kendine olan güvenin artar. Takım hâlinde yaptığın maçlarda ise arkadaşınla olan uyumun günlük hayatta da insanlarla iletişimini geliştirir.

Düşünsene 8 metre 23 santim genişliğinde, 23 metre 77 santim uzunluğunda kocaman bir tenis kortundasın. Rakibin attığı topa yetişmek için kortun bir o yanına bir bu yanına gitmen gerek. Bu arada da çok fazla koşup enerji harcarsın. İşte, bu yüzden tenis, kilolu olanların daha sağlıklı olması, enerjisi yüksek insanların ise enerjilerini atması için birebirdir.

28 yaşındaki milli tenisçi Çağla Büyükkakçay son yıllarda ulaştığı başarılarla ülkemizi gururlandırıyor. Kazanmış olduğu kupa ve madalyalarla Türkiye'ye ilkleri yaşatan Çağla ablamız umarım daha nice başarılarla imza atar.

Tenis giderek yaygınlaşan bir spor dalı. Bu yüzden de Türkiye'de neredeyse her şehirde bir veya birden fazla tenis kulübü var. Eğer bu spor ilğini çektiyse sana en uygun spor kulübüne gidip görüşmeyi düşünmez misin?



İBNİ SİNA

İbni Sina artık çok ünlü bir doktordu. Gittiği yerlerde hastalar çok uzaklardan bile tedavi olmak için ona geliyordu.

Oğlum iyileşecek değil mi doktor?

Evet, hiç merak etmeyin. Verdiğim ilaçları düzenli kullanırsanız hastalıktan hiçbir iz kalmayacak.

İbni Sina'nın hastaları tedavi etmekten daha çok önem verdiği bir şey vardı: İnsanların hasta olmalarına engel olmak

Ayrıca sizden bir ricam daha var: Sağlığınızı korumanız. Temiz hava, bol güneş, sağlıklı gıda, hareket etmek. Bunlara dikkat ediniz.

İbni Sina ne kadar iyi bir doktor baba.

Evet oğlum, çok iyi. Kötü doktorlar da var. Onlar, hastalarının hastalığını sömürür.

Nasıl yani?

Yani onlardan para kazanmak birinci amaçtır. Hastasının hemen iyileşmesini istemez.

İyi doktor nasıl olur?

İyi bir doktor hastalarının hızlıca iyileşmesine yardımcı olur.

İbni Sina gibi mi?

O, yalnızca iyi değil, en iyi olan doktorlardan. Çünkü o her şeyden önce insanlara, hastalıklardan nasıl korunacaklarını anlatıyor.

İbni Sina ömrü boyunca hem kitaplarında hem de kendisine tedavi için gelen hastalara, hastalıklardan korunmak için neler yapmaları gerektiğini anlattı.

Sağlığını korumak için düzenli uykuya da dikkat ediniz. Yediğiniz yiyeceklerin nereden geldiklerini, nasıl yetiştirildiklerini çok iyi araştırınız. Doyduktan sonra yemek yemeye devam etmeyiniz. Hatta doymadan önce yemeyi bırakınız ki midenizin yiyecekleri rahatça sindirebilmesi için boşluk kalsın. Unutmayın ki vücuda bir hastalık geldikten sonra onu göndermek zordur. O hastalığın gelmemesi için gayret ediniz.

Şehirden şehire dolaşırken yeni geldiği yerde, Kakuyiler hükümdarı Alaüddeve, daha önceki bazı hükümdarlar gibi, kendisini vezir yaptı. Yani devlet başkanının en büyük yardımcısı İbni Sina'ydı.

Bundan sonra işlerimde hep sana danışacağım ve sen ne dersen onu yapacağım.



Kakuyiler Sarayı'nda felsefe toplantıları düzenlenirdi. İbni Sina, tıp alanında olduğu gibi felsefe konusunda da çok bilgiliydi.

Düşünebilmek, insanlara verilen en büyük hediyelerden biridir. Hayvanların da beyni var ama düşünemiyorlar. Öyleyse, bize verilen bu hediyeyi en güzel şekilde kullanalım.



Bu felsefe toplantılarının birinde, dil bilgini Ebu Mansur ona şöyle söyledi:

Kelimelerin nereden geldiği konusu üzerinde tartışmaya ne dersin?

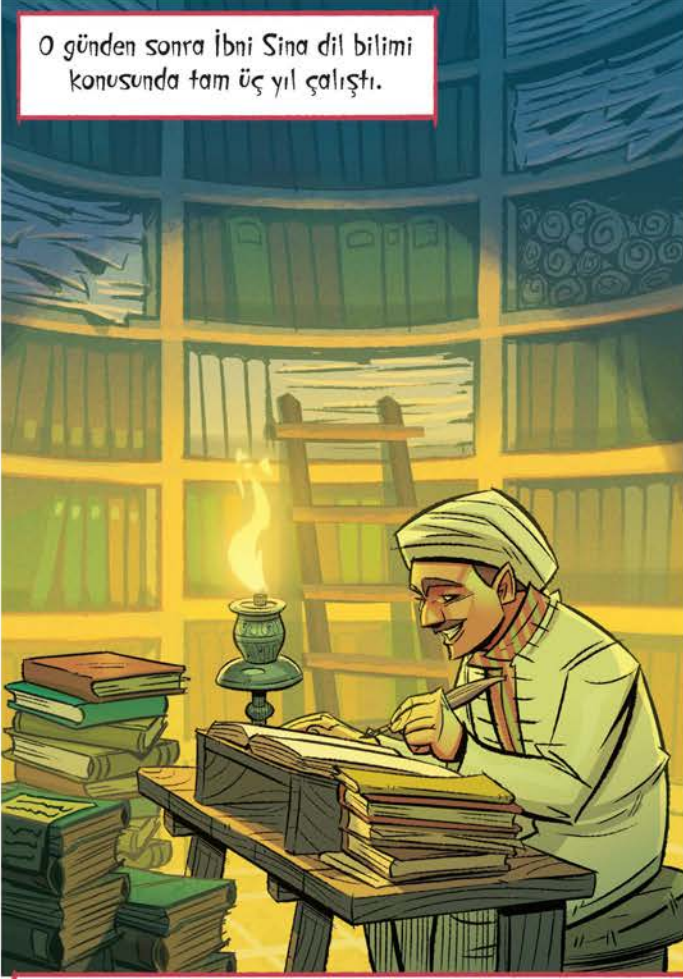
Sen dil bilimi konusunda uzman değilsin ve bu konu hakkında hiç yorum yapmasan iyi olur.



Aslında haklısın. İnsan bir konuyu iyice bilip araştırmadan o konu hakkında fikir yürütürse büyük hatalar yapar.



0 günden sonra İbni Sina dil bilimi konusunda tam üç yıl çalıştı.



3 yılın sonunda Ebu Mansur'la yine buluştu ve bu buluşmada kendisiyle dil bilimi konusunda tatlı tatlı tartışmalar yaptı. Fikir alışverişinde bulundu.

İnsanların kullandığı farklı dillerin ortak yönleri ve ortak kökleri var. Öyleyse onları bu ortak özelliklere göre gruplayabiliriz.

Hayranım sana. Dil bilimi konusunda da uzman oldun.



Aynı zamanda astronomi çalışmalarına da devam etti. Takvimlerdeki gün, ay hesaplamalarında yanlışlar da vardı. Bu yanlışları tespit etti. İbni Sina bunları yaptığı dönemde teleskoplar henüz icat edilmemişti.

Ay'ın hareketlerini her gün gözleyip not alalım. Bunu bir yıl boyunca takip edersek en sağlıklı bilgileri elde etmiş olacağız.

Ertesi yıl da yine bu hareketleri inceler, kaydettiğimiz bilgilerin doğru olup olmadığını kontrol ederiz.



Bugün kullandığımız takvimlerde pek çok bilim insanı gibi, İbni Sina'nın da emeği var.



Denizlerin Ressamı

MÜREKKEP BALIĞI

İlk sulu boyayı kim yapmış? Bilim insanları araştırmış ve ilk sulu boyaya milattan önce 2000 yıllarında rastlandığını bulmuş. Bence biraz daha araştırırlarsa sulu boyanın biz mürekkep balıklarından esinlenilerek yapıldığını bile bulabilirler. Peki, tamam, büyük bir mürekkep balığı olduğumda kendim araştırırım. Resim demişken, ilk yaptığınız resimleri hatırlıyor musunuz? Hani büyük bir baş çizip gövde yapmadan kollar ve bacaklar çiziyordunuz. İşte ben öyleyim. Bize kısaca kafadanbacaklılar diyorlar. İri bir başım ve başımın ön kısmından, ağzımın hemen yanından çıkan kollarım var. Yüzgecim de başımın arka kısmında. Biz geniş aileler hâlinde Akdeniz, Baltık denizi, Güney Afrika, Avustralya ve Malezya'da yaşıyoruz.





BEŞ ÇİFT KOL

Mürekkep balıkları, boyları 8 santim ile 1 buçuk metre arasında değişen 80 türe sahip kocaman bir aile. Benim boyum 70 santim kadar ama daha büyüyeceğim. Ağzımın yanındaki keselere gizlenmiş 10 tane kolum var. Kollarımdan iki tanesi diğerlerinden biraz daha uzun. Uzun kollarımla yiyecek toplayabiliyorum. Diğer 8 kolumda da bir şeyi tutmak istediğimde yapışabilen minik çıkıntılar bulunuyor. Böylece istediğim her şeyi rahatça taşıyabiliyorum.

SUDAN HAFİF

Çok hızlı hareket edebilirim. Çünkü sudan hafifim. Sırtımdaki derinin altında gözenekli bir kabuk bulunuyor. Bu gözenekler de tahmin ettiğiniz gibi hava dolu. Başımın arkasındaki yüzgeci hareket ettirerek tüm vücudumu döndürebilirim. Kapkara, iri gözlerim sizin de dikkatinizi çekti mi? Görüş alanım 360 derece. Yani tüm çevremi görebiliyorum. Eeee gözlerimde 70 milyon görme hücresi var. Suyun ne kadar derininde olsam da görmek benim için hiç sorun olmuyor.

İKİ RENK MÜREKKEP

En çok merak ettiğiniz özelliğimi son kısma bıraktım. Evet, doğru tahmin: Mürekkeğim! Yüzgeçlerimin alt kısmına aldığım suyu tehlike anında, karın kısmından hızla püskürterek zaman kazanıyorum. 37 kilometre hızla su fişkırtınca karşımdaki şaşırıyor tabii. Eğer tehlikeyi suyla uzaklaştıramadıysam mürekkep keselerimi açıyorum. Mavi, koyu bir sıvı aniden suya karışıp dağılıyor. O sırada sırtımın rengi de neredeyse beyaz oluyor. Herkes birden suya dağılan mavi renge dalmışken ben çoktaaan oradan uzaklaşmış oluyorum. Size herkesin bilmediği bir bilgi daha vereyim. Mürekkeğim her zaman mavi değil. Bazen de gri bir mürekkep bırakıyorum. O zaman da tehlike ile aramda sanki bir sis bulutu varmış gibi oluyor. O sisten yararlanıp hemen oradan uzaklaşıyorum.



ÇOCUĞUNUZUN TATİL HATİRALARINDA ROL ALMAK İSTEMEZ MİSİNİZ?

Çocuklarımızın neredeyse tüm gününü geçirdiği okulların tatil olmasıyla birlikte bizi nasıl bir süreç bekliyor? Çocuklarımızla daha fazla zaman geçirebileceğimiz bu tatili nasıl değerlendirelim, neler yapalım da onların zihninde güzel hatıralar bırakalım?

Tatili Hak Ettiğini Hissettirin

Öncelikle çocuğunuzun karnesindeki notlar nasıl olursa olsun, sene boyunca emek sarf ettiğini, çok yorulduğunu, her çabanın başarılı olmakla sonuçlanmadığını kabul ederek başlayın bu tatile. Karnesinden bağımsız olarak bu tatili hak ettiğini düşünen çocuğunuz daha iyi hissedecek ve zamanını değerlendirmek için daha istekli olacaktır.

Tatili Birlikte Planlayın

Çocuğunuzun yaz tatili boyunca derslerden uzak kalmasını istemiyor, öğrendiklerini unutmamasından endişeleniyor olabilirsiniz. Ancak onun fikrini almadan oluşturduğunuz bir tatil programı ile bu endişenizi gideremezsiniz. Ders çalışmaya olduğu kadar ailesiyle zaman geçirmeye, oyun oynamaya, çizgi film izlemeye, sadece eğlenmek için kitap okumaya da ihtiyaç duyduğunu unutmayın. Tatil başlar başlamaz yoğun bir program ile onu korkutmak yerine ilk birkaç haftayı sadece dinlenmesi için ayırmak, çocuğunuzun motivasyonunu yükseltecek, iş birliği içinde bir tatil geçirmesini sağlayacaktır.

Sahipleneceği Bir Programı Birlikte Oluşturun

Birkaç hafta dinlenmesine, serbest zaman geçirmesine fırsat tanıdıktan sonra onunla bu tatil boyunca neler yapmak istediğini konuşun. Neleri merak ediyor, nelerle ilgileniyor, keşfetmek istediği bir şeyler var mı? Eğer televizyon ve oyun dışında beklentisi yoksa onu destekleyebilir, ilgisini çekebilecek şeyleri gündeme getirerek yeni etkinlikler bulmasına yardımcı olabilirsiniz.

Bu programı hazırlarken gerçekçi olun, çocuğunuzun yaşına ve potansiyeline uygun hedefler belirleyin ki programa uyamadığında başarısız hissetmesin. Uyku ve beslenme düzeninin devamını sağlamak önemli olduğu için, sabah saatlerinde ders çalışma etkinliklerinin, uykudan önce ise kitap okuma etkinliklerinin yer alacağı bir program onun için verimli olacaktır. Günlük yürüyüşler, park aktiviteleri ve oyunlarla desteklenen bir program fiziksel sağlığı açısından da iyi hissetmesini sağlayacak ve bilgisayar, tablet kullanma ihtiyacını azaltacaktır.

Onunla Birlikteyken Sadece Onunla Olun

Güzel havalarda parka gitmek, sokaktaki kediyi dakikalarca sevmek, kitapçıdaki kitapların resimlerine tek tek bakmak, yoldan geçen arabaları saymak gibi yetişkinlere

anlamsız gelebilen şeyler çocuklar için çoğu zaman yeri doldurulamaz aktivitelerdir.

Çocuklarınıza bu aktiviteler sırasında eşlik ederken onlar kadar keyif alamaz ve bazen sıkılırsınız. Ancak eğer ona eşlik ediyorsanız bunun hakkını vermeye çalışın. Salıncakta sallanırken etrafta gördüğü şeyleri anne/babasına göstermek için heyecanla seslenen bir çocuk düşünün. İki üç kez seslenmesine rağmen cep telefonu ile ilgilenen anne/babasından bir karşılık alamaz ise heyecanını kaybeder, yanında gibi görünen ebeveynlerinin aslında yanında olmadığı hissine kapılır. Bu durumu sık sık yaşayan bir çocuğun anne ve babasıyla kurduğu iletişimin azalması aslında normal değil midir?

Ona Karşı Açık Olun

Bazen gerçekten yorgunsunuzdur, çocuğunuzla oyun oynamaya, onun sorularını cevaplamaya güç bulamazsınız. Böyle zamanlarda verimsiz olacağınızı bile bile onun yanında yer alarak her söylediğini geçiştirmek yerine, dinlenmeniz gerektiğini anlayabileceği bir şekilde ifade edin. Açık olun, ne kadar süre dinleneceğinizi, ne zaman onunla ilgileneneceğinizi net bir şekilde söyleyin ve verdiğiniz sözü tutmaya gayret edin.

Kendi hayatınızı ve ihtiyaçlarınızı yok sayarak iyi anne/baba olamaz, aksine böyle davranarak erkenden yorulur, ihtiyaç duyduğu anlarda çocuğunuzun yanında yer alamamaya başlarsınız. Evet, onun anne ve babasıdır ama yorulmaya, sıkılmaya da hakkınız var. Her şeyi çok iyi bilemez, her isteneni mükemmel şekilde yerine getiremezsiniz.

Onu Yakından Tanıyın

Çocuğunuzun en sevdiği arkadaşını, en sevdiği hayvanı, en büyük hayalini, en sık gördüğü rüyayı biliyor musunuz? Tatili fırsat bilerek onunla baş başa kalabileceğiniz sohbet ortamları oluşturun ve kendisini ifade etmesi için onu destekleyin. Yoğun hayat temposu içinde bazen sadece gündelik konular konuşulur, fazlasına fırsat kalmaz. Ama unutmayın ki o, düzenli beslenmesi, uyuması,

ders çalışması gereken bir çocuk değil yalnızca. Hayalleri, beklentileri, hisleri olan, dünyayı güzelleştiren bir birey aynı zamanda.

Başka Ne Yapmalı?

- Okuduğu kitaplar üzerine düşünmesine yardımcı olun. Kitaptaki karakterin ne hissettiğini anlamaya çalışan çocuğunuz, empati kurmayı öğrenecek başkalarının duygularını anlamaya çalışacaktır.
- Lüks bir tatile gidememek çocuğunuz için bir kayıp değildir. İmkânlar doğrultusunda hareket ettiğinizi ve tatile gidemeseniz de onunla ilgilenmenin yollarını bulacağınıza onu ikna edin yeter ki.
- Yaz tatili boyunca medya aracılığıyla çocuklar için düzenlenen yüksek ücretli etkinliklere rastlayacaksınız. Bu etkinliklere gitmiyor olmak da bir eksiklik değildir, kötü hissetmeyin, suçlamayın kendinizi.
- Çocuğunuzun televizyon, bilgisayar ekranlarına emanet etmeyin, ailesiyle, yaşlılarıyla zaman geçirmenin değerini anlamasını sağlayın yeter ki.

Anı Biriktiriyor

Aradan yıllar geçtikten sonra bu yaz tatilini, hava kararana kadar kaldığı parkı, evden süt götürüp beslediği kediyi, çamur olan giysilerini, salıncak sırası için beklediği dakikaları hatırlayacak, eğer isterseniz bu hatıraların hepsinde sizin de bir rolünüz olacak.



TADI OLMAYAN BİR ŞEYİ NEDEN İÇEYİM Kİ?

Bu dünyadaki en önemli içecek sudur. İnsanlar yemek yemeden günlerce yaşayabilir fakat su içmeden en çok 7-8 gün hayatta kalırlar. Su, vücudumuzun çalışmasını sağlar. Vücutta su olmadan hiçbir işlev gerçekleşemez. Yani kolunu kaldıramazsın, yürümen için suya ihtiyacın vardır. Hatta düşünmen için bile! Yani az su içtiğinde derslere olan dikkatin azalacağı için başarın da düşebilir.



VÜCUDUNUN SUYA İHTİYACI VAR

Su tüm organlarının sağlıklı olmasını sağlar özellikle böbreklerinin her yeni gün suya ihtiyacı olduğunu unutma. Koşup terlediğinde vücudundan su atarsın ve bunu yerine koymak gerekir. Aynı şekilde tuvalete gittiğinde de vücudundan su atılır. Nefes alıp verdiğinde bile su kaybettiğini biliyor muydun?



SU YERİNE BAŞKA İÇECEKLER İÇSEM OLMAZ MI?

Hayır! Kesinlikle olmaz. Hatta çay ve kahve -ki eminim çok az içiyor ya da içmiyordursunuz ama ben yine de hatırlatmak istedim- içtiğinde her bir bardak çay-kahve yerine 2 bardak fazla su içmen gerekiyor. Ayrıca asitli içecekler sana su içmeyi unutturur. Vücudunu daha çok yorar ve vücudunda daha çok asit oluşmasına neden olur. Vücut için aside yönelmek iyi bir şey değildir. Bu, birçok hastalığa neden olur. Yani asla su yerine asitli içecekler, çay, kahve ya da meyve suları tüketme. Suyun kendisini sev ve onu tüket.

Teşekkür ederim babacığım ama ben çay değil su içeceğim. Böylesi daha sağlıklı.



Vücudum susuz kalmış annee, hemen bol bol su içip eski hâlime dönmeliyim.

NE KADAR SU İÇEYİM?

Bu durum yaşına ve kilona, günlük ne kadar aktivite yaptığına ve mevsime göre değişir. Fakat o zaman burada önemli bir nokta var. Her gün düzenli su içmeye ve idrarının rengine dikkat etmelisin. İdrarının rengi çok açık sarı ise su içmen yeterlidir. Fakat koyu sarı, hatta çok koyu sarıya dönüyorsa işte çok büyük bir sorun var demektir! Mutlaka su içmeni düzenlemelisin.

RENGÂRENK SU TARİFİ

Su içmekten hiç hoşlanmıyorsan başlangıç olarak bu tarifimi deneyebilirsin. Hem renkli hem de lezzetli olması sebebiyle rahatlıkla içebileceğini düşünüyorum.

Malzemeler

- 2-3 tane çilek
- 1-2 dilim limon
- 1-2 yaprak nane
- 1 litre su

Yapılışı

Malzemeleri dilimleyip suyun içine koy. 2-3 saat bekleddikten sonra içebilirsin. Sence de çok lezzetli değil mi?



Buz Küpleri ile Boyama

MALZEMELER

- * Buz kalıpları
- * Şişe
- * Çöp şiş çubukları
- * Gıda boyası

Sıcak yaz günlerinde en güzel etkinlikler soğuk olanlar! Ha bir de bol bol resim çizmek tabii. Bu ayki etkinliğimizde buzdolabında dondurduğumuz buz kalıplarıyla boyama yapacağız. Hem serin hem renkli olan bu etkinliği denemeden yaz tatilinizi sonlandırmayın.





1 Malzemeleri hazırlayın.



2 Her buz kalibına boyalarınızdan azar azar dökün.



3 Boya döküğünüz kalıplara su ekleyin.



4 Çubukları her buz kalibının kenarına yerleştirin. Kalıplarınızı buzlukta iyice donana kadar bekletin.



5 İşte buz küpleriniz hazır. Çubukları yardımıyla kalıptan çıkarıp kâğıtlarınıza dilediğinizce boyayabilirsiniz.

İyilik Büyük mü Küçük mü?

Yaz mevsiminin ortasındayız. Hava çok sıcak. Böyle zamanlarda biraz daha çabuk susuyorum. Yüzlerce yaprağım, onlarca dalım ve toprağın altında uzanmış metrelerce kökümün suya ihtiyacı oluyor. Son birkaç haftadır yağmur da yağmadı. Bulut Hanım da görünmüyor bir süredir.

Sincap ve Tavşan Hanımlar akşamüstü, güneş batmaya başlayınca yavrularını yuvalarından çıkarıyor. Biraz oynayıp zıplayıp yuvalarına dönüyorlar. Yağmur yağmayınca sanki etraf da sessiz oluyor. Herkes yuvalarına çekilmiş. Yavru sincaplar başlarını kovuktan uzatmış etrafı izliyor. Kuyruklarını aşağı sarkıtıp eğleniyorlar.

İşte bu yavaşlık içinde, otların arasında bir şey gördüm. Otların kıpırdaması sincapların da dikkatini çekti. O tarafa doğru bakmaya başladılar. "Bir kurbağa olabilir mi?" diye soru küçük sincap. "Bence daha küçük bir canlı olmalı." diye cevap verdi ablası. Gözlerini iri iri açıp öyle izlediler. Ben de dikkatle bakıyordum ama bir türlü otlardan göremiyordum.

Sonunda en üst yapraklarımdan biri "Ben buradan görüyorum. Bir salyangoz var otların arasında ama gidemiyor." dedi. Artık hepimiz ne olduğunu biliyorduk ama neden olduğu yerde kıpırdıyordu, işte onu bilmiyorduk.

Yavru sincap birkaç kez seslendi ama salyangozun sesi öyle kısık geliyordu ki anlayamıyorduk. Sonunda yavru sincaplar annelerinden izin alıp kovuktan çıktılar. Küçük sincap salyangoza iyice yaklaşip "Hasta mı oldun?" diye sordu. Abla sincap eğilip salyangoza iyice yaklaştı. Biraz durdu. Sonra ayağa kalkıp "Gidemiyormuş." dedi. "Yürüyemiyormuş."

Hemen anlamıştım. Yavrulara "Ona biraz su götürüp hemen önüne, yürüyeceği yola döker misiniz?" dedim. Biraz düşündüler. "Biz o kadar suyu nasıl taşıyoruz? Gücümüz yetmez ki." dediler.

Ben onları azıcık olsa yeter diye ikna etmeye çalışırken kovuğa doğru tırmanmaya başlamışlardı bile.



"Bence ceviz ağacı iyice yaşlanmış. Biz yolu ıslatacak suyu nasıl taşıyalım?"

"Doğru söylüyorsun. Hem yağmur da yağmadı, suyumuz az."

"Bizim götürdüğümüz su onu iyileştiremez ki."

"Neden? Çok az götürebileceğimiz için mi?"

"Evet, ellerimizin küçüklüğüne bak, ne kadar su taşıyabiliriz ki?"

Aralarındaki konuşmayı dinledim bir süre. Ama suyu salyangoza götürmek için hazırlık yaptıklarını da anlamıştım. Biraz sonra ikisi de dikkatlice kovuktan çıktı. Avuçlarında su vardı. Parmaklarının ucunda salyangozun yanına kadar geldiler. Usulca, tam salyangozun önüne damlatmaya başladılar.

Toprak nemlenmişti. Salyangoz başını çıkarttı. Hâlsiz ama mutlu bir yüz ifadesiyle gülümsedi. "Teşekkür ederim." dedi. "Ben daha kuytu bir yere varamadan toprak kurudu. Orta yerde kaldım. Toprak nemli değilse yürüyemiyorum. Benim için öyle büyük bir iyilik yaptınız ki."

Sincaplar şaşkın şaşkın birbirlerine bakarken salyangoz sık otların arasına girip yağmurun yağmasını bekleyebileceği yere yerleşmişti bile. "Bu kadar az suyla mı iyilik yaptık yani?" diye sordu abla sincap. "Bunu anneme anlatmalıyız."

Onlar kovuğa tırmanırken yavaş yavaş yaklaşan bulutu gördüm. Kocamandı. Kocaman iyilik yapmaya geliyordu.





DİLİMDEN DÜŞMEYENLER

Serçekuş



Yazdığı çocuk hikâyeleri ve şiirleriyle okuyanların etkisinden kolay kolay çıkamadığı **Cahit Zarıfoğlu**'nun en ünlü eserlerinden biri Serçekuş. Minik bir serçe ile onu avlamak isteyen bir adamın öyküsü. Ama bu, sıradan bir avcı hikâyesi değil. Serçekuş'u okurken minik dostumuzun gözünden doğayı seyredecek, onun kendi dilinden avcıyla olan konuşmalarını hayranlıkla okuyacaksınız.

"Bugün tabiat ne kadar güzel.

Kuşkusuz her gün böyle bu.

Ama güzelliği görmek her zaman mümkün değil. Bakmasını bilmek gerek. Acılara, hastalığa ve yorgunluğa rağmen bakılabilir. O zaman güzelliğin içinde bütün bunlara da iyi gelen bir düşünce olduğu görülür. O düşünceyi bir kere ellerine geçirmiş olanlar başlarına gelen bütün sevinçlerin ve acıların külfetine daha kolay katlanabilirler. Mutluluk da tahammül ister. Onu da iyi anlamalı."



KARINCAYİYENLER KARINCADAN BAŞKA BİR ŞEY YEMEZ Mİ?

Karincayıyenler uzun ağızlı, kazıcı ve böcekçil hayvanlardır. Avlarını dilleri ile yakalayan bu ilginç hayvanlar ayrıca dişsizlerdir. Tehlike anında top gibi yuvarlanan karincayıyenler yer altında yaşarlar ve evet, yalnızca karınca yerler.

Bize boşuna karincayıyen demiyorlar!



GÖKKUŞAĞI NASIL OLUŞUR?

Gökkuşakları ışık ışınlarının su damlaları içinden geçerken kırılıp yansımalarıyla oluşur. Farklı dalga boylarındaki ışınlar su damlaları içinden geçtiği zaman farklı açılarla kırılır. Gökkuşağının renkleri de bu açılarının farklarına göre renk değiştirir.

En büyük kırılma açısı kırmızı rengini en küçük kırılma açısı mor rengini verir!



HASTA OLUNCA İŞTAHIMIZ NEDEN KESİLİR?

İştahımız beynimizdeki iki nokta tarafından kontrol edilir. İlki; açlığa neden olan hormonların salgılanmasını sağlayan hipotalamus, ikincisi ise zihin ve duysal fonksiyonların merkezi olan serebral kortekstir. Hasta olduğumuz zaman hipotalamus daha az uyarılır, dolayısıyla vücudumuz açlık hormonunu salgılamaz. İkinci sebep ise üzgün olduğumuz zaman kendimizi psikolojik olarak iştahsız hissetmemizdir.

Şu koca pasta bile gözüme güzel gelmiyor. Ne oldu bana?

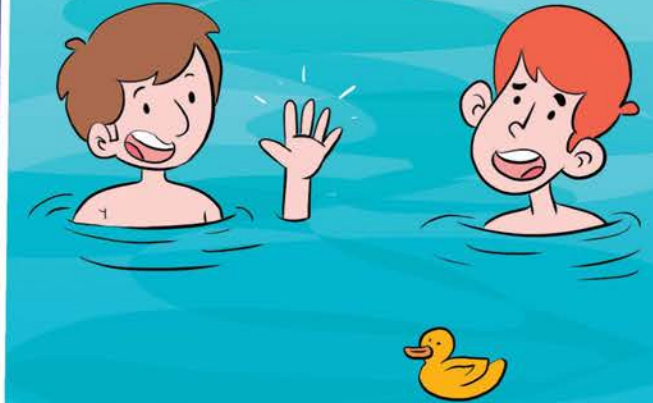


DÜNYANIN EN BÜYÜK HAVUZU KAÇ METREKAREDİR?

Dünyanın en büyük havuzu Guinness rekorlarına kaydedilmiştir ve Şili'de bulunmaktadır. Yaklaşık 914 metre uzunluğunda olan havuz, 8 hektarlık bir alanı kaplar. 66 milyon galon (yaklaşık 250.000 metreküp) su alan havuz, yer yer 35 metre derinliğe ulaşır.

Eyvah yüzüğüm havuza düşmüş!

Geçmiş olsun dostum!





KÜÇÜK SANATÇILAR

Bilge Akan
9 yaşında - Bartın

Bilge, Elif'in Düşleri çizgi filmi için ne kadar güzel bir şiir yazmışsın! Şiirin çizgi filmi öyle güzel anlatıyor ki... Dahası şiirini yazarken yazım kurallarına da çok dikkat etmişsin. Yazmaktan vazgeçmezsen neden gelecekte bir şair ya da yazar oluyasın?

Betül Albayrak - 8
Yaşında - İstanbul

Betül, dergimiz için Ege ile Gaga'yı resmetmişsin. Bunu yaparken de çizgi filmdeki mekânı kullanmışsın. Çizimin, resmin, renklerin öyle güzel ki görür görmez muhtu olduk. Âdeta çizgi filmde alınmış bir sahne gibi. Çizim konusunda yetenekli ve isteklisin belli ki Betül. Daha çok çiz, daha çok insanı muhtu et, olur mu?

Cemre Hatice Canbaz
7 Yaşında - Ankara

Cemre Hatice, bizim için TRT Çocuk'tan Elif'i, dedesi ve meyve-sebzeleriyle birlikte çizmişsin. Çizimin çok ayrıntılı ve özenli. Ayrıca kahramanları konuşma balonlarıyla ifade etme fikri de çok iyi düşünülmüş. Bu iki yeteneğini birleştirerek ileride belki karikatür sanatçısı olursun, neden olmasın? Yeter ki çalışmaktan vazgeçme.

Elif'in Düşleri

Elif hayal kurunca
Bütün meyveler canlanır bir anda.
Kayısı, şeftali, kiraz
Portakal, mandalina da unutulmaz.

Elif sayar bütün meyveleri,
Canlanır bir anda hepsi.
Faydalarını sayarken,
Yorulmaz hiçbiri.

Sebzeleri de sever Elif
Faydalarını çok iyi bilir,
Tahtlarını çok sever,
Sağlıklı bestenir.

Annesiyle babası,
Örnek olur arkadaşları.
Elif'i çok severler,
Onlar da sağlıklı bestenirler.

Elif bilmediği meyvelerde,
Hemen tanışır hepsiyle.
Bütün meyveler Elif'i çok severler,
Onun hayallerine girerler.



Adresimiz

Göztepe Mah. Atatürk Cad. Sütlüoğlu Plaza No:7 Kat:3
34815 Anadoluhisarı Beykoz - İSTANBUL

editortrtcocuk@gmail.com